

FORMAT

DELL' UNITÀ DI APPRENDIMENTO


Comprendente:

UDA
CONSEGNA AGLI STUDENTI
PIANO DI LAVORO
SCHEMA RELAZIONE INDIVIDUALE
GRIGLIA DI VALUTAZIONE

UDA per la Scuola secondaria di primo grado sul tema dell' incidentalita` stradale alcol e droga correlata

Il progetto ha sviluppo verticale tra classe prima, seconda e terza: attraverso tre UdA dallo stesso titolo *On the road... il diritto di star bene e muoversi in sicurezza*, vengono affrontati via via aspetti diversi e correlati del problema

[ndr. per ora viene sviluppata e proposta l'UdA della classe terza

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
<p>Denominazione (si utilizzi un titolo evocativo)</p>	<p style="text-align: center;"><i>On the road... il diritto di star bene e muoversi in sicurezza</i> <i>Terza tappa...per i più grandi!</i></p> <div style="text-align: center;">  </div>
<p>Prodotti (il prodotto dev'essere concreto, significativo, rivolto ad interlocutori che ne traggano un beneficio reale, quindi non finalizzato unicamente alla verifica ed al voto)</p>	<p>Classe prima secondaria primo grado Realizzazione di una mappa (virtuale o cartacea, a seconda delle risorse informatiche a disposizione) o di un plastico del proprio quartiere/città/ paese con i punti di attenzione per pedoni e ciclisti e con evidenza delle eventuali piste ciclabili esistenti. Realizzazione di un vademecum illustrato per muoversi in sicurezza a piedi / in bicicletta. La mappa /plastico e il vademecum verranno presentati nella giornata della sicurezza stradale cui parteciperanno anche i genitori.</p> <p>Classe seconda secondaria primo grado Realizzazione di un gioco da tavolo o da prato sugli stili di vita corretti per vivere in salute e sicurezza per sé e per gli altri (sullo stile del gioco dell'oca). L'attività coinvolgerà i presenti alla giornata della sicurezza stradale cui parteciperanno anche i genitori.</p> <p>Classe terza secondaria primo grado Realizzazione di una piccola mostra itinerante sulla prevenzione degli incidenti stradali causati dall'abuso di alcool. oppure (i due prodotti sono alternativi o anche complementari tra loro) Realizzazione di un prodotto multimediale sulla prevenzione degli incidenti causati dall'abuso di alcool, con Moviemaker o altro software freeware (per es. Pinnacle VideoSpin 2.0) o con le app degli smartphone a scelta dei ragazzi. Le etichette della mostra saranno tradotte in L2-inglese. Il video avrà i sottotitoli in inglese.</p> <p>Il prodotto realizzato sarà presentato (inaugurato nel caso della mostra) nella giornata della sicurezza stradale cui parteciperanno i genitori, enti e</p>

	<p>associazioni sul territorio impegnate nella tematica. Il filmato sarà collocato su You tube, per contribuire con un prodotto di qualità (divulgativa ed estetica) alla sensibilizzazione sulla tematica.</p>
<p><i>Competenze mirate: Competenze chiave europee dicembre 2006 Competenze specifiche tratte dai Traguardi per lo sviluppo delle competenze nelle Indicazioni Nazionali 2015 e dal Curricolo per il primo ciclo di istruzione di Franca Da Re</i></p>	<p>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA Padroneggiare gli strumenti espressivi e lessicali indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale riguardante le regole e i comportamenti corretti. Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo. Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</p> <p>COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi. Descrivere oralmente e per iscritto, in modo semplice, informazioni sull'argomento.</p> <p>COMPETENZE DI BASE SCIENZE E TECNOLOGIA Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse. Esplorare e sperimentare, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, immaginarne e verificarne le cause; ricercare soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. Riconoscere nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, essere consapevoli delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</p> <p>COMPETENZA MATEMATICA Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo. Muoversi con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, padroneggiarne le diverse rappresentazioni e stimare la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p> <p>COMPETENZA DIGITALE Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio.</p> <p>IMPARARE AD IMPARARE Acquisire ed interpretare l'informazione. Individuare collegamenti e relazioni; trasferire in altri contesti. Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.</p> <p>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE A partire dall'ambito scolastico, assumere responsabilmente atteggiamenti e</p>

	<p>ruoli e sviluppare comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria. Esprimere e manifestare riflessioni sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza; riconoscersi come persona in grado di agire sulla realtà apportando un proprio originale e positivo contributo.</p> <p>SPIRITO DI INIZIATIVA E INTRAPRENDENZA Pianificare e organizzare il proprio lavoro; realizzare semplici progetti Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza; adottare strategie di problem solving.</p> <p>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE ARTISTICA Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali. Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole).</p> <p>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE CORPOREA Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita.</p>
Discipline coinvolte	Italiano, Lingua inglese, Storia, Scienze, Matematica, Educazione fisica, Educazione artistica, Tecnologia.

Abilità	Conoscenze
<p style="text-align: center;">ITALIANO</p> <p>Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza,rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.</p> <p>Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).</p> <p>Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.</p> <p>Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.</p> <p>Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.</p> <p>Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali</p>	<p>Regole della conversazione e dei modi per presentare un argomento.</p> <p>Modi dell'argomentazione.</p> <p>Lettura per selezionare informazioni.</p> <p>Tipologie di testi diversi.</p> <p>Videoscrittura.</p>

<p>(le note esplicative per la mostra). Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</p>	
<p style="text-align: center;">LINGUA INGLESE</p> <p>Comprendere semplici spiegazioni a supporto di immagini. Produrre semplici spiegazioni/informazioni a supporto di immagini.</p>	<p>Lessico di base e specifico sulla tematica. Regole grammaticali fondamentali.</p>
<p style="text-align: center;">MATEMATICA</p> <p><i>Numeri</i> Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione. Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse. Interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale.</p> <p><i>Relazioni e funzioni</i> Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo $y=ax$, $y=a/x$, $y=ax^2$, $y=2^n$ e i loro grafici e collegare le prime due al concetto di proporzionalità.</p>	<p>Numeri decimali. Percentuali.</p> <p>Relazioni e funzioni. Piano cartesiano. Grafici.</p>
<p style="text-align: center;">SCIENZE</p> <p>Biologia Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (collegando i fenomeni fisici della percezione e dell'attenzione al funzionamento del cervello). Sviluppare la cura e il controllo della propria</p>	<p>Meccanismi di percezione e attenzione e funzionamento del cervello. Danni da sostanze (alcool, fumo, droghe).</p>

<p>salute attraverso una corretta alimentazione; evitare consapevolmente i danni prodotti da sostanze (alcool, fumo, droghe).</p>	
<p>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE Conoscere e osservare i fondamentali principi per la sicurezza e la prevenzione dei rischi in tutti i contesti di vita. Partecipare all'attività di gruppo confrontandosi con gli altri, valutando le varie soluzioni proposte, assumendo e portando a termine ruoli e compiti ; prestare aiuto a compagni e persone in difficoltà. Comprendere e spiegare in modo semplice il ruolo potenzialmente condizionante della pubblicità e delle mode e la conseguente necessità di non essere consumatore passivo e inconsapevole. Confrontarsi con gli altri ascoltando e rispettando il punto di vista altrui. Manifestare disponibilità a partecipare ad attività promosse da associazioni culturali, sociali, umanitarie, ambientali, offrendo un proprio contributo, sviluppando capacità relazionali valorizzando attitudini personali.</p>	<p>Strutture e associazioni presenti sul territorio, atte a migliorare e ad offrire dei servizi utili alla cittadinanza. Norme fondamentali relative al codice Stradale. Regole del cooperative learning.</p>
<p>COMPETENZA DIGITALE Utilizzare strumenti informatici e di comunicazione per elaborare dati, testi e immagini e produrre documenti in diverse situazioni. Utilizzare la rete per scopi di informazione, comunicazione, ricerca e svago.</p>	<p>Principali software: movvie maker, software per mappe concettuali. Google maps. Web quest per sviluppare ricerche guidate in rete.</p>
<p>IMPARARE A IMPARARE Ricavare da fonti diverse (scritte, Internet), informazioni utili per i propri scopi (per la preparazione di una semplice esposizione o per scopo di studio). Utilizzare indici, schedari, dizionari, motori di ricerca, testimonianze e reperti. Confrontare le informazioni provenienti da fonti diverse; selezionarle in base all'utilità a seconda del proprio scopo. Leggere, interpretare, costruire semplici grafici e tabelle; rielaborare e trasformare testi di varie tipologie partendo da materiale noto, sintetizzandoli anche in scalette, riassunti,</p>	<p>Fonti. Motori di ricerca. Grafici. Tabelle. Mappe.</p>

semplici mappe.	
SPIRITO DI INIZIATIVA E INTRAPRENDENZA Assumere e completare iniziative nella vita personale e nel lavoro, valutando aspetti positivi e negativi di scelte diverse e le possibili conseguenze. Pianificare azioni nell'ambito personale e del lavoro, individuando le priorità, giustificando le scelte e valutando gli esiti, reperendo anche possibili correttivi a quelli non soddisfacenti.	Tabella dei + e dei - . Metodi di pianificazione.
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE-ARTE Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi audiovisivi e plastici seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.	Elementi costitutivi l'espressione grafica, pittorica, plastica. Elementi costitutivi l'espressione visiva: fotografia. Principali forme di espressione artistica.
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE-EDUCAZIONE FISICA Classe prima Muoversi nella strada riconoscendo le relazioni spaziali. Controllare e coordinare i movimenti in base alle regole. Eseguire percorsi simulati nel rispetto delle regole. Sviluppare le capacità percettive. Classe terza Padroneggiare i processi percettivi utili sulla strada.	Conoscenza dei concetti topologici. Conoscenza dei principali schemi motori. Conoscenza delle principali regole della percezione e dell'attenzione.

Utenti destinatari	Allievi della classe terza secondaria di primo grado (e classe prima e seconda per le UdA da sviluppare).
Fase di applicazione	Primo quadrimestre.

<p>Tempi (indicare i tempi a scuola, i tempi esterni alla scuola, i tempi del lavoro domestico)</p>	<p>16 ore di scienze 4 ore di matematica 22 ore di italiano (di cui 10 ore personali per la lettura del libro) 8 ore di cittadinanza e costituzione 4 ore lingua inglese 9 ore di tecnologia 10 ore di arte e immagine TOT 73</p>
<p>Esperienze attivate¹</p>	<p>Studio di caso: la storia di Matteo http://www.giornataguidasicura.it/la-pagina-del-ricordo Visione di un filmato relativo agli effetti dell'alcool sul funzionamento cerebrale https://www.youtube.com/watch?v=JTn0aGmFc-l&feature=youtu.be Lettura del libro di Longo F., <i>Mojito</i>, Edizioni EL ²http://www.edizioniel.com/DB/scheda.asp?idl=2658 Sviluppo di una Webquest (ricerca in internet) http://www.webquest.it/articolo_dodge.php3 sulle Associazioni di cittadini per la prevenzione degli incidenti da assunzione di alcool e sostanze Esplorazione della carta europea della sicurezza stradale http://www.erscharter.eu/it Esplorazione del sito dell'ACI http://www.aci.it/laci/sicurezza-stradale/alcool-e-guida/cosa-ce-da-sapere.html Incontri con esperti (vigili, assessore comunale, addetti alla sicurezza territoriale, medico) con il coinvolgimento anche dei genitori. Analisi critica di film e pubblicità contenenti scene attraenti in cui i personaggi assumono bevande alcoliche.</p>
<p>Metodologia</p>	<p>Ricerche tramite web quest in internet (o, in alternativa, ricerca in biblioteca/libreria) di informazioni, immagini e filmati sull'argomento. Lavoro di gruppo. Lavoro individuale. Lecture di testi per ragazzi. Rielaborazioni creative per comunicare i risultati del lavoro. Conversazioni guidate e discussioni. Studio di casi reali.</p>

¹ Le fonti in internet citate qui e in altre parti dell'UdA sono state vagliate e selezionate nell'ampia offerta di risorse non sempre adeguate ad affrontare la tematica da parte di adolescenti. Si sono evitate proposte troppo cruente, troppo lacrimevoli, troppo difficili o, di contro, imprecise.

² Come molti dei testi della letteratura per ragazzi contemporanea, il libro contiene qualche parolaccia, non frequente però e accettabile nel rendere realisticamente il pensiero dei ragazzi. Proprio per questa ragione se ne è proposta una lettura individuale e personale, con discussione conclusiva, anziché una lettura ad alta voce (forse per eccesso di zelo da parte nostra...ogni docente potrà verificare direttamente il libro e decidere che uso farne). D'altra parte la chiave del testo è la sincerità, l'assenza di moralismo con cui affronta il delicato tema della diffusione dell'alcool tra i giovani (con un accenno anche alle "canne", in riferimento alla sorella più grande di Mojito) e delle problematiche della crescita. L'argomento è trattato con delicatezza e con una posizione di fondo interessante rispetto alle bevande contenenti alcol: l'importante è saper apprezzare la qualità dei piccoli piaceri della vita, che tali sono se conditi da amicizia, scambio comunicativo, senso della misura e gusto per la qualità. Non si tratta dunque di demonizzarli tout court ma di imparare come usarli.

	Problem solving.
Risorse umane - Interne - esterne	Risorse interne: docenti di Lettere, Lingua inglese, Geografia, Matematica, Scienze, Arte e immagine, Educazione fisica, Cittadinanza e costituzione. Risorse esterne: vigili, assessore comunale, addetti alla sicurezza territoriale, medico, associazioni locali e in rete.
Strumenti	LIM Computer Filmato sugli effetti dell'alcool sul funzionamento cerebrale https://www.youtube.com/watch?v=JTn0aGmFc-I&feature=youtu.be Sito della Carta Europea sulla sicurezza stradale http://www.erscharter.eu/it/about Sito dell'Automobile Club Italia su alcool e guida http://www.aci.it/laci/sicurezza-stradale/alcool-e-guida/cosa-ce-da-sapere.html Libri di narrativa per ragazzi su problemi della crescita e assunzione di sostanze (Longo F., Moijto, Edizioni EL) http://www.edizioniel.com/DB/scheda.asp?idl=2658
Valutazione (Specificare i criteri/evidenze utilizzati per i diversi oggetti di valutazione: - prodotti (efficacia, comunicazione/linguaggi, qualità, estetica) - processi (collegati alle competenze chiave europee: ascolto ed espressione, interculturalità, uso delle conoscenze scientifiche, ecc...cfr. la rubrica valutativa al termine di questa UdA)	VALUTAZIONE DEL PROCESSO Si utilizzerà una rubrica di osservazione, della quale viene proposto un esempio adeguato al termine di questa UdA. Tra le evidenze in essa contenute, si suggerisce di effettuare una scelta coerente al proprio sviluppo del percorso. Le evidenze di processo proposte sono Interagire in situazioni comunicative. Argomentare la propria tesi. Ricavare e integrare informazioni da testi multimediali e testi verbali continui, non continui (tabelle, grafici, mappe, formule...) Produrre tipologie testuali diverse, rispettando le caratteristiche della tipologia di testo (narrativo, poetico, descrittivo, espositivo/informativo, regolativo, argomentativo,...) e adeguandole a destinatario, situazione, scopo. Scrivere semplici testi in lingua inglese (frasi/etichette esplicative per la mostra / per il filmato) a supporto di immagini. Leggere e comprendere brevi testi scientifico-divulgativi in lingua inglese corredati da immagini. Analizzare e interpretare rappresentazioni di dati. Utilizzare le proprie conoscenze. Ricercare altre informazioni utili. Elaborare rappresentazioni grafiche e relativi testi. Ricercare informazioni da fonti tramite web quest. Ricostruire il percorso svolto e autovalutarsi. Capacità individuale di lavorare in gruppi di quattro allievi secondo le regole del cooperative learning Capacità del gruppo di interagire e produrre. Padronanza delle conoscenze inerenti le regole della strada e l'assunzione di sostanze

	<p>VALUTAZIONE DEL PRODOTTO</p> <p>Il prodotto autenticamente realizzato dai ragazzi costituisce una prova di realtà, nella quale essi mobilitano le abilità e conoscenze acquisite e quelle che acquisiranno nel corso del lavoro.</p> <p>In base alla rubrica proposta al termine di questa UdA, verrà valutata l'efficacia e la comprensibilità delle spiegazioni, delle immagini, degli esperimenti presentati alla mostra per dare corrette informazioni sulla prevenzione degli incidenti correlati all'assunzione di alcol (o, in alternativa, del filmato con Moviemaker o altri software/app). Si valuterà anche la precisione e l'efficacia nell'esecuzione della parte grafica e/o fotografica (lettere, arte e immagine, tecnologia).</p> <p>Verranno INOLTRE svolte verifiche di abilità e conoscenze a scopo formativo sulla comprensione orale e scritta e sui principali concetti scientifici coinvolti.</p>
--	---

LA CONSEGNA AGLI STUDENTI

Per "consegna" si intende il documento che l'équipe dei docenti/formatori presenta agli studenti, sulla base del quale essi si attivano realizzando il prodotto nei tempi e nei modi definiti, tenendo presente anche i criteri di valutazione.

- 1^ nota:** il linguaggio deve essere accessibile, comprensibile, semplice e concreto.
- 2^ nota:** l'Uda prevede dei compiti/problema che per certi versi sono "oltre misura" ovvero richiedono agli studenti competenze e loro articolazioni (conoscenze, abilità, capacità) che ancora non possiedono, ma che possono acquisire autonomamente. Ciò in forza della potenzialità del metodo laboratoriale che porta alla scoperta ed alla conquista personale del sapere.
- 3^ nota:** l'Uda mette in moto processi di apprendimento che non debbono solo rifluire nel "prodotto", ma fornire spunti ed agganci per una ripresa dei contenuti attraverso la riflessione, l'esposizione, il consolidamento di quanto appreso.

CONSEGNA AGLI STUDENTI
<p>Titolo UdA On the road... il diritto di star bene e muoversi in sicurezza Terza tappa...per i più grandi</p> <p>Cosa si chiede di fare Vi chiediamo di realizzare una piccola mostra itinerante sulla prevenzione degli incidenti stradali causati dall'abuso di alcool.</p>

oppure (i due prodotti sono alternativi o anche complementari tra loro)

Vi chiediamo di realizzare un prodotto multimediale (con movie maker o altro software) sulla prevenzione degli incidenti causati dall'abuso di alcool.

Il prodotto sarà reso disponibile alla scuola e all'extrascuola per far diffondere la conoscenza di una problematica di grande rilievo sociale e collaborare alla prevenzione degli incidenti automobilistici causati dall'assunzione di alcool e sostanze.

In che modo (singoli, gruppi..)

Lavorerete soprattutto in piccoli gruppi attraverso il metodo del cooperative learning, per realizzare un prodotto che la vostra classe renderà disponibile alla scuola e all'extrascuola. Solo alcune attività saranno individuali.

Quali prodotti

Una piccola mostra itinerante sulla prevenzione degli incidenti stradali causati dall'abuso di alcool. oppure (i due prodotti sono alternativi o anche complementari tra loro)

Realizzazione di un prodotto multimediale (con movie maker o altro software) sulla prevenzione degli incidenti causati dall'abuso di alcool.

Che senso ha (a cosa serve, per quali apprendimenti)

Il problema degli incidenti stradali causati dall'assunzione di sostanze (alcool e droghe) è sempre più sentito, perché questo tipo di incidenti aumenta, soprattutto tra i giovani.

In classe prima avete affrontato l'argomento dell'educazione stradale in generale e con riferimento al proprio essere pedoni e ciclisti, realizzando esperienze e sviluppando apprendimenti ad esse collegati. In classe seconda avete affrontato l'argomento dell'educazione alimentare e degli stili di vita corretti ad essa correlati, anche in riferimento all'assunzione di sostanze (alcool e droghe).

Ora, in classe terza, il cerchio...si chiude ed ecco che le due tematiche vengono collegate! Per rispettare le regole e avere cura della sicurezza e della salute propria e degli altri occorre infatti in primo luogo stare bene e avere uno stile di vita sano. Questa unità di apprendimento vi aiuterà a maturare ulteriormente tale consapevolezza e a diventare capaci di illustrarla agli altri, per diffondere un'idea socialmente molto importante.

Proprio per questo il progetto che realizzerete è parte del curriculum di quest'anno, ma sarà anche inserito nel Piano dell'Offerta Formativa dell'Istituto.

Tempi indicativi

16 ore di scienze

4 ore di matematica

22 ore di italiano (di cui 10 ore personali per la lettura del libro)

8 ore di cittadinanza e costituzione

4 ore lingua inglese

9 ore di tecnologia

10 ore di arte e immagine

TOT 73

Risorse (strumenti, consulenze, opportunità...)

Strumenti:

LIM

Computer

Sito della Carta Europea sulla sicurezza stradale

<http://www.erscharter.eu/it/about>

App The Road Safety App

Libri di narrativa per ragazzi su problemi della crescita (Longo F., Moijto, Edizioni EL)

Consulenze esperte:

vigili, assessore comunale, addetti alla sicurezza territoriale, medico

Associazioni locali e in rete

Criteri di valutazione

Valutazione di processo

Si utilizzerà una rubrica di osservazione con evidenze valutative come quelle che seguono, che vi verranno proposte anche per una vostra autovalutazione nel corso delle diverse attività. Sarà valutata anche la capacità di lavoro del gruppo considerato come un corpo unico, quindi ciascun membro dovrà dare il meglio di sé per contribuire a un risultato soddisfacente.

Esempio di evidenze contenute nella rubrica

Ricerca e acquisizione delle informazioni anche attraverso web quest in rete.

Collaborazione nel cooperative learning e capacità di portare a termine il lavoro.

Partecipazione alle discussioni.

Uso delle conoscenze scientifiche apprese per proporre soluzioni a problemi reali.

Comprensione di testi continui e non continui;

Produzione di testi di vario tipo.

Valutazione di prodotto

Il prodotto autenticamente da voi realizzato costituisce una prova di realtà, nella quale mobilerete abilità e conoscenze acquisite e quelle che acquisirete nel corso del lavoro.

Verrà valutata l'efficacia e la comprensibilità delle spiegazioni, delle immagini, degli esperimenti presentati alla mostra per dare corrette informazioni sulla prevenzione degli incidenti correlati all'assunzione di alcool (o, in alternativa, del filmato con movie maker o altro software o app di vostro gradimento). Si valuterà anche la precisione e l'efficacia nell'esecuzione della parte grafica e/o fotografica (lettere, arte, religione, scienze).

Verranno svolte verifiche di abilità e conoscenze a scopo formativo sulla comprensione orale e scritta e sui principali concetti scientifici coinvolti.

Valore della UdA in termini di valutazione della competenza mirata (da indicare): è una componente oppure un "capolavoro"?

L'UdA, insieme alle altre due sviluppate in classe prima e seconda, consente di sviluppare alcune competenze fondamentali in quanto persone e cittadini, riguardanti il benessere e la sicurezza propria e altrui e stili di vita sani e consapevoli

Peso della Uda in termini di voti in riferimento agli assi culturali ed alle discipline

Vi chiedete se le valutazioni che i vostri insegnanti vi daranno nella realizzazione del percorso diventeranno parte integrante del voto di profitto disciplinare, ossia se "faranno media" con gli altri voti di ciascuna disciplina? La risposta è SI, come è accaduto anche in classe prima e seconda! Inoltre, cosa ancor più importante, ora che siete in classe terza, tali valutazioni saranno utilizzate per la certificazione delle competenze, cioè delle vostre capacità di utilizzare ciò che apprendete in questo progetto per affrontare problemi della vita reale.

PIANO DI LAVORO UDA

UNITÀ DI APPRENDIMENTO:
Coordinatore:
Collaboratori :

**PIANO DI LAVORO UDA
SPECIFICAZIONE DELLE FASI**

Fasi	Attività	Strumenti	Esiti	Tempi
Fase 1	Presentazione del percorso, attivazione delle preconoscenze degli studenti.	Aula	Prima consapevolezza dell'importanza del problema e della natura del prodotto da realizzare	1 h (Scienze e Matematica)
Fase 2	Studio di caso: la storia di Matteo http://www.giornataguidasicura.it/la-pagina-del-ricordo Analisi nel gruppo classe e discussione Altri eventuali casi proposti dalla classe	LIM, laboratorio computer	Capacità di rilevare gli aspetti significativi di un caso	2 h (Italiano, Cittadinanza e Costituzione)
Fase 3	Visione di un filmato relativo agli effetti dell'alcol sul funzionamento cerebrale https://www.youtube.com/watch?v=JTn0aGmFc-l&feature=youtu.be Analisi nel gruppo classe, chiarimenti dell'insegnante e ulteriori informazioni sul funzionamento del cervello, discussione	LIM, laboratorio computer, You tube	Prima consapevolezza degli effetti dell'alcol sul cervello. Presa di appunti.	2 ore + 1 di rielaborazione personale a casa (Scienze, Lingua inglese)
Fase 4	Conoscenza del cervello, delle sue funzioni e dei danni causati dall'abuso di alcol in relazione alle capacità di attenzione. Introduzione dell'insegnante a partire dal filmato della fase 3 e sviluppo attraverso ricerca degli studenti	Libri, enciclopedia, LIM; aula computer	Ricerca e acquisizione di informazioni	4 ore tra scuola e casa (Scienze)

Fase 5	<p>Analisi delle informazioni nel sito dell'Automobile Club Italia su alcool e guida</p> <p>http://www.aci.it/laci/sicurezza-stradale/alcool-e-guida/cosa-ce-da-sapere.html</p> <p>laboratorio di elaborazione di dati a partire dal grafico che illustra il modo in cui l'alcool entra nel circolo sanguigno</p>	LIM; aula computer	<p>Lettura di grafici e relativi calcoli</p> <p>Ricerca e acquisizione di informazioni</p>	6 ore (Matematica-Scienze, Cittadinanza e costituzione)
Fase 6	<p>Avvio della lettura individuale del libro di Longo F., <i>Mojito</i>, Edizioni EL (che si svilupperà con ritmi personali nel corso dell'UdA). Quando tutti avranno letto il libro si svolgerà una condivisiuone-discussione.</p>	Libro, biblioteca	<p>Elaborazione del problema dell'assunzione di sostanze attraverso la narrazione.</p>	<p>Tempi individuali a casa (10 ore circa...) e 2 h per la discussione e intermedia finale (Italiano)</p>
Fase 7	<p>Incontri con un medico esperto nella tematica (dipendenza da sostanze)</p>	Aula predisposta	<p>Preparazione da parte dei ragazzi di domande che consentano lo sviluppo delle proprie conoscenze in merito. Presa di appunti.</p>	2 ore (Scienze, Cittadinanza e costituzione)
Fase 8	<p>Avvio della visione di film/pubblicità contenenti scene attraenti in cui i personaggi assumono bevande alcoliche/sostanze</p>	Riviste, televisione, You Tube	<p>Prese di appunti. Individuazione di alcune pubblicità su cui costruire in fase successiva delle "contro-pubblicità".</p>	2 ore (Arte e immagine, Tecnologia)
Fase 9	<p>Esame della Carta europea della sicurezza stradale</p> <p>http://www.erscharter.eu/it/about</p>	LIM, aula computer oppure fascicolo cartaceo	<p>Consapevolezza della problematica a livello europeo</p>	2 (Cittadinanza e costituzione, Italiano, Inglese, Tecnologia)
Fase	<p>Incontro con un rappresentante</p>	Aula predisposta	<p>Preparazione da parte</p>	2 ore

10	dei vigili del territorio		dei ragazzi di domande che consentano lo sviluppo delle proprie conoscenze in merito	(Cittadinanza e costituzione)
Fase 11	Debriefing sul percorso fino ad ora sviluppato. Autovalutazione e previsioni di sviluppo e conclusione del lavoro.	Aula	Ricostruzione, autovalutazione, scelta delle opzioni per l'ultima parte del percorso	2 ore (uno degli insegnanti)
12.a Gruppi 1, 2, 3	Illustrazione scientifico-divulgativa degli effetti dell'alcool sulla guida, corredata da testi e illustrazioni		Capacità di realizzare una illustrazione scientifico-divulgativa completa ed efficace	6 ore in due momenti diversi (Scienze, Tecnologia, Italiano)
12.b Gruppi 3 e 4	Elaborazione di una "infografica" (o, in assenza di mezzi informatici, di un manifesto cartaceo) per incoraggiare gli enti come le scuole o l'amministrazione comunale all'iscrizione alla Carta europea per la sicurezza stradale.	Carta europea per la sicurezza stradale http://www.erschart.eu/it/about	Capacità di realizzare una infografica o un manifesto cartaceo completo ed efficace	6 ore (Scienze, Tecnologia, Italiano)
13.a Gruppi 1, 2, 3	Elaborazione narrativo-proiettivo: lettera di Mojito a Margarita (o viceversa)	Proposta dell'incipit	Capacità di elaborare un testo narrativo-proiettivo in cui emergano anche le conoscenze apprese	6 ore (Italiano)
13.b Gruppi 3 e 4	Collegandosi alla fase 7 (Visione di film/pubblicità), documentazione di tali pubblicità da inserire nella mostra e elaborazione di una "contro-pubblicità-progresso" orientata allo stile comico.	Riviste, televisione, You Tube	Raccolta di pubblicità e capacità di elaborare una "contro-pubblicità"	6 ore (Tecnologia, Arte e immagine)
14	Ciascun gruppo presenta agli altri il proprio prodotto.	Aula, LIM	Esposizione orale con supporto di immagini	2 ore per attività 12 a/b, 2 ore per attività 13 a/b
15	Raccolta degli elaborati, progettazione e allestimento	Ambiente per allestire la mostra,		8 ore (Scienze,

	della mostra (o del filmato con Moviemaker o altro software freeware (per es. Pinnacle VideoSpin 2.0) o con app degli smartphone a scelta dei ragazzi	scatoloni per imballaggio dei prodotti cartacei/tridimensionali.		Tecnologia, Italiano, Lingua straniera, Arte e immagine)
--	---	--	--	--

Consegna specifica (compito vincolato per la stesura della lettera) per la fase 13 a: ritornato nella sua città, "Mojito" ha ripreso la vita normale e la scuola. Ha cominciato risparmiare per contribuire all'acquisto di uno scooter che desidera da tempo. Dimostra atteggiamenti responsabili anche per convincere i genitori che può essere in grado di sostenere una simile responsabilità.

Nei panni di "Mojito", scrivi una lettera a "Margarita" esprimendole se vuoi i tuoi desideri e tuoi sentimenti, raccontandole il progetto del motorino, riflettendo sulla brutta esperienza della sbornia e su come alcol e scooter non vadano d'accordo.

Invece che nei panni di "Mojito" puoi calarti in quelli di Margarita, immaginando la stessa situazione (sentimenti, progetto, ricordi negativi e positivi...)

SCHEMA DELLA RELAZIONE INDIVIDUALE dello studente

RELAZIONE INDIVIDUALE

Descrivi il percorso generale dell'attività

Indica come avete svolto il compito e cosa hai fatto tu

Indica quali crisi hai dovuto affrontare e come le hai risolte

Che cosa hai imparato da questa unità di apprendimento

Cosa devi ancora imparare

Come valuti il lavoro da te svolto (vedi rubrica di autovalutazione)

RUBRICA VALUTATIVA

VALUTAZIONE DI PROCESSO

COMUNICARE NELLA MADRELINGUA e COMPETENZA SOCIALI E CIVICHE

Interagire in situazioni comunicative	Interagisce in modo efficace in conversazioni e dibattiti rispettando tempi e turni di parola, esponendo con linguaggio adeguato opinioni personali che rielabora grazie allo scambio.	4
	Interagisce in conversazioni e dibattiti rispettando tempi e turni di parola, esponendo con linguaggio adeguato opinioni personali e ascoltando quelle degli altri.	3
	Partecipa alle conversazioni rispettando i turni di parola e esponendo il suo pensiero	2
	Con l'aiuto di domande stimolo espone il suo pensiero, è rispettoso della conversazione.	1
Argomentare la propria tesi	Argomenta la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe, con dati pertinenti e motivazioni valide, confortandola con qualche esempio. Di fronte a un'obiezione risponde adeguatamente o se opportuna la accetta.	4
	Argomenta la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide, confortandola con qualche esempio.	3
	Argomenta la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con alcuni dati discretamente pertinenti e qualche esempio.	2
	Supportato da domande esprime un pensiero su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe.	1

COMUNICARE NELLA MADRELINGUA E IMPARARE A IMPARARE

Ricavare e integrare informazioni da testi multimediali e testi verbali continui, non continui (tabelle, grafici, mappe, formule...)	Ricava informazioni esplicite ed implicite. Integra le informazioni di testi continui e non continui, giungendo a una comprensione profonda.	4
	Ricava informazioni esplicite ed implicite di tipo semplice. Legge integrando le informazioni da testi continui e non continui, ricavandone i dati utili.	3
	Ricava informazioni esplicite. Legge integrando semplici informazioni da testi continui e non continui.	2
	Ricava informazioni esplicite da un testo chiaro. Guidato da domande, integra informazioni da un testo continuo e non continuo.	1
Produrre tipologie testuali diverse Rispettare le caratteristiche della tipologia di testo (narrativo, poetico, descrittivo, espositivo/informativo, regolativo, argomentativo,...) Adeguarli a destinatario, situazione, scopo	Scrivere un testo coerente e coeso, con pieno rispetto della tipologia testuale, adeguandolo efficacemente a destinatario, situazione, scopo.	4
	Scrivere un testo rispettandone la tipologia testuale, adeguandolo a destinatario, situazione, scopo.	3

	Scrivere un testo rispettandone le principali caratteristiche testuali e tenendo conto di destinatario, situazione, scopo.	2
	Guidato, produce un semplice testo rispettando la tipologia testuale richiesta.	1

COMUNICARE NELLE LINGUE STRANIERE (INGLESE)

Scrivere semplici testi (frasi/etichette esplicative per la mostra / per il filmato) a supporto di immagini	Le frasi sono chiare e esplicative e i termini scelti pertinenti e corretti	4
	Le frasi sono chiare e discretamente esplicative e i termini scelti corretti	3
	Le frasi sono chiare con spiegazioni basilari e i termini scelti corretti	2
	Le frasi realizzate con aiuto sono chiare con spiegazioni basilari e i termini scelti corretti	1
Leggere e comprendere brevi testi scientifico-divulgativi corredati da immagini	Comprende appieno il significato del testo e fa propri i termini specifici.	
	Comprende il significato del testo e fa propri i termini specifici.	
	Comprende il significato del testo e fa propri alcuni termini specifici.	
	Con domande stimolo, comprende il significato del testo e fa propri alcuni termini specifici.	

COMPETENZA MATEMATICA

Analizzare e interpretare rappresentazioni di dati	Analizza e interpreta rappresentazioni di dati ricavandone misure di variabilità. Prende decisioni.	4
	Analizza e interpreta rappresentazioni di dati ricavandone informazioni e le principali misure di variabilità.	3
	Analizza e interpreta semplici rappresentazioni di dati ricavandone informazioni	2
	Analizza semplici rappresentazioni di dati ricavandone informazioni su precise domande guida	1

COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA E COMPETENZA DIGITALE

Utilizzare le proprie conoscenze. Ricerca altre informazioni utili.	Utilizza ciò che sa per analizzare un problema reale anche per aspetti meno vicini dalla propria esperienza e collegando tra loro parti del problema. Fa proposte. Cerca altre informazioni utili.	4
	Utilizza ciò che sa per analizzare un problema reale e cerca altre informazioni utili. Fa qualche proposta.	3
	Utilizza ciò che sa per analizzare gli aspetti più familiari di un problema reale.	2

	Guidato, utilizza ciò che sa per analizzare gli aspetti più familiari di un problema reale.	1
RAPPRESENTAZIONE/SPIEGAZIONE Elaborare rappresentazioni grafiche e relativi testi	Spiega con testi completi e ben organizzati e con linguaggio specifico i risultati di esperienze, osservazioni, semplici esperimenti collegando le spiegazioni ai dati raccolti. Li illustra con schemi e mappe anche di una certa complessità.	4
	Spiega con testi completi e abbastanza organizzati e con linguaggio adeguato i risultati di esperienze, osservazioni, semplici esperimenti. Li illustra con semplici schemi e mappe.	3
	Spiega con linguaggio adeguato i risultati di esperienze, osservazioni, piccoli esperimenti. Li illustra con semplici schemi e mappe .	2
	Spiega con semplici frasi, aiutato da domande, i risultati di esperienze, osservazioni, piccoli esperimenti.	1

IMPARARE AD IMPARARE

Ricerca di informazioni da fonti tramite web quest	Ricerca informazioni da fonti diverse proposte dall'insegnante, con chiarezza degli scopi della ricerca e applicando efficacemente le indicazioni della web quest. Approfondisce le informazioni.	4
	Ricerca informazioni da fonti diverse proposte dall'insegnante, con attenzione agli scopi della ricerca e alle indicazioni della web quest.	3
	Ricerca informazioni essenziali dalle fonti indicate.	2
	Ricerca informazioni da fonti con la guida dell'insegnante.	1
Ricostruzione Autovalutazione del percorso svolto	Ricostruisce le tappe del lavoro svolto, sa individuare vantaggi e difficoltà del percorso. Propone possibili sviluppi-miglioramenti. È in grado di autovalutarsi.	4
	Ricostruisce le tappe del lavoro svolto, sa individuare vantaggi e difficoltà del percorso. È in grado di autovalutarsi.	3
	Ricostruisce le tappe principali del lavoro svolto. Individua qualche vantaggio e difficoltà del percorso. Nell'autovalutazione ha bisogno di qualche stimolo.	2
	Con aiuto ricostruisce il lavoro svolto.	1

COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE E COMPETENZE SCIENTIFICHE

Capacità individuale di lavorare in gruppi di quattro allievi secondo le regole del cooperative learning	Svolge il ruolo e porta a termine la parte di lavoro assegnata anche di fronte a qualche imprevisto. Contribuisce con proposte al lavoro comune. Collabora con i compagni, è disponibile all'aiuto degli altri e dà aiuto.	4
	Svolge il ruolo e porta a termine la parte di lavoro assegnata. Collabora con i compagni. Chiede e dà aiuto.	3

	Svolge il ruolo. Porta a termine la parte di lavoro assegnata sulla base di indicazioni e chiede aiuto.	2
	(Svolge il ruolo). Porta a termine la parte di lavoro assegnata con la guida dell'insegnante o di un compagno.	1

Capacità del gruppo di interagire e produrre.	La discussione all'interno del gruppo è stata ricca e tutti i membri hanno partecipato apportando il proprio contributo. Le regole e i tempi sono stati rispettati da tutti. Ognuno ha lavorato con efficienza a vantaggio di tutto il gruppo	4
	La discussione all'interno del gruppo è stata adeguata. In molti hanno partecipato apportando il proprio contributo. Le regole e i tempi sono stati rispettati dalla maggioranza	3
	La discussione all'interno del gruppo si è svolta sugli aspetti basilari. Alcuni hanno partecipato apportando il proprio contributo. Le regole del gruppo e i tempi sono stati rispettati. Qualcuno ha lavorato con minore rispetto	2
	Con la guida dell'insegnante si è svolta la discussione all'interno del gruppo sugli aspetti basilari. Le regole del gruppo e i tempi sono stati rispettati di stretta misura e con la mediazione esterna dell'insegnante	1

VALUTAZIONE DI PRODOTTO (DI GRUPPO O INDIVIDUALE)

Padronanza delle conoscenze inerenti le regole della strada e l'assunzione di sostanze	Ha acquisito con sicurezza le conoscenze inerenti le regole della strada e l'assunzione di sostanze e le sa riporre con spirito critico sia nell'esposizione orale che negli elaborati individuali e di gruppo.	4
	Ha acquisito le conoscenze inerenti le regole della strada e l'assunzione di sostanze e le sa riporre con qualche considerazione personale sia nell'esposizione orale che negli elaborati individuali e di gruppo.	3
	Ha acquisito le principali conoscenze inerenti le regole della strada e l'assunzione di sostanze e le sa riporre sia nell'esposizione orale che negli elaborati individuali e di gruppo.	2
	Ha acquisito le principali conoscenze inerenti le regole della strada e l'assunzione di sostanze e le sa riporre in situazioni guidate.	1

Criteri /evidenze	Grado iniziale	Grado basilare	Grado intermedio	Grado avanzato
Efficacia rispetto allo scopo	Il prodotto realizzato con aiuto raggiunge lo scopo almeno per gli aspetti più importanti.	Il prodotto raggiunge lo scopo almeno per gli aspetti più importanti.	Il prodotto raggiunge lo scopo.	Il prodotto raggiunge lo scopo efficacemente.
Qualità e funzionalità	Il prodotto realizzato con aiuto è completo degli elementi basilari.	Il prodotto è completo degli elementi basilari ed è funzionale allo scopo.	Il prodotto è completo ed è funzionale allo scopo.	Il prodotto è completo ed è funzionale allo scopo con aggiunta di miglioramenti

				personali.
Estetica e originalità	Il prodotto realizzato con aiuto è curato in modo essenziale	Il prodotto è abbastanza curato.	Il prodotto è curato e soddisfa i canoni estetici richiesti.	Il prodotto è molto curato e presenta personalizzazioni originali dell'aspetto estetico.
QUALITÀ TESTO scritto/orale E LINGUAGGIO				
Chiarezza, coerenza e coesione	Il testo realizzato con aiuto è comprensibile. Le frasi hanno una struttura semplice.	Il testo è comprensibile e discretamente strutturato: vi è un certo collegamento tra parti, frasi e parole.	Il testo è piuttosto chiaro e ben strutturato, con collegamento tra parti, frasi e parole	Il testo è chiaro e ben strutturato, con ottimo collegamento tra parti, frasi e parole.
Completezza	Il testo realizzato con aiuto comprende le informazioni basilari.	Il testo comprende le principali informazioni utili.	Il testo contiene la maggior parte delle informazioni utili	Il testo contiene tutte le informazioni utili
Efficacia comunicativa rispetto allo scopo (e al destinatario)	Il testo realizzato con aiuto è abbastanza adatto allo scopo.	Il testo è abbastanza adatto allo scopo.	Il testo è adatto allo scopo e al destinatario.	Il testo è efficace rispetto allo scopo e al destinatario.
Rispetto della tipologia testuale specifica	La tipologia testuale specifica realizzata con aiuto è usata correttamente	La tipologia testuale specifica è usata correttamente.	La tipologia testuale specifica è usata correttamente in tutti i suoi aspetti.	La tipologia testuale specifica è usata correttamente in tutti i suoi aspetti ed efficacemente.
Adeguatezza del linguaggio e utilizzo di termini specifici (eventualmente settoriali o tecnici per livelli di scuola più elevati)	Con lo stimolo dell'insegnante il linguaggio è adeguato	Il linguaggio è adeguato	Il linguaggio è adeguato e sono utilizzati alcuni termini specifici	Il linguaggio è adeguato e sono utilizzati i termini specifici efficaci

Criteri /evidenze	Grado iniziale	Grado basilare	Grado intermedio	Grado avanzato
Qualità della presentazione di fotostory/ video/cortometraggio	Il prodotto realizzato con aiuto è semplice e comprensibile	Il prodotto risulta abbastanza comunicativo con una discreta organizzazione delle sequenze.	Il prodotto risulta comunicativo. Le sequenze sono ben strutturate, La colonna sonora e il commento sono adeguati.	Il prodotto risulta comunicativo ed efficace nel coinvolgere l'attenzione. Le sequenze sono ben strutturate. Vi è varietà di inquadrature. La colonna sonora e il commento sono adeguati