



CARNEVALANDO :

UNITA' DI APPRENDIMENTO

PER LE CLASSI QUARTA A E B E QUINTA UNICA

SCUOLA PRIMARIA "A. LOCATELLI" DI GAZZOLO d'ARCOLE

A.S. 2013/2014

FORMAT

DELL' UNITÀ DI APPRENDIMENTO

Comprendente:

UDA
CONSEGNA AGLI STUDENTI
PIANO DI LAVORO
SCHEMA RELAZIONE INDIVIDUALE
GRIGLIA DI VALUTAZIONE

UDA per la Scuola dell'Infanzia e il Primo Ciclo di Istruzione

<p>Denominazione (si utilizzi un titolo evocativo)</p>	<p>Carnevalando</p>
<p>Prodotti (il prodotto dev'essere concreto, significativo, rivolto ad interlocutori che ne traggano un beneficio reale, quindi non finalizzato unicamente alla verifica ed al voto)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Nuova maschera tipica di Carnevale; 2. Carnevalario (diario di bordo); 3. Piccoli carri di Carnevale di ieri e di oggi; 4. Tovaglia: ricette dei dolci tipici della zona.
<p>Competenze mirate: Competenze chiave europee Competenze specifiche</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Imparare ad imparare; 2. Comunicazione nella madrelingua; 3. Competenze sociali e civiche; 4. Spirito d'iniziativa; <ol style="list-style-type: none"> 1. a Acquisire ed interpretare informazioni; 1. b Individuare collegamenti e relazioni, trasferire in altri contesti. 2. a Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi per gestire l'interazione comunicativa; 2. b Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario genere; 2. c Produrre testi di vario genere in relazione ai differenti scopi comunicativi. 3. a Assumere responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria; 3. b Comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle; 3. c Intervenire sulla realtà apportando un proprio originale e positivo contributo. 4. a Assumere e portare a termine iniziative; 4. b Pianificare, organizzare il proprio lavoro e realizzare semplici progetti; 4. c Adottare strategie di problem solving per far fronte a diversi problemi.

Discipline coinvolte	<ul style="list-style-type: none"> • Italiano; • Storia; • Geografia; • Matematica; • Arte e immagine
----------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Abilità	Conoscenze
<p>Tutte le discipline:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare le informazioni possedute per risolvere semplici problemi d'esperienza anche generalizzando a contesti diversi; - Organizzare i propri impegni e disporre del materiale in base all'orario settimanale; - Mettere in atto comportamenti di autocontrollo; - Esprimere il proprio punto di vista, confrontandolo con i compagni; - Assumere incarichi e svolgere compiti per contribuire al lavoro collettivo; - Assumere gli impegni affidati e portarli a termine con diligenza e responsabilità; - Decidere tra due alternative e spiegare le motivazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Metodologie e strumenti di organizzazione delle informazioni: sintesi, scalette, grafici, tabelle, diagrammi, mappe concettuali - Strategie di autoregolazione e di organizzazione del tempo, delle priorità, delle risorse; - Significato dei termini tolleranza, lealtà e rispetto; - Diverse forme di esercizio di democrazia nella scuola; - Organizzazione di un'agenda giornaliera e settimanale; - Fasi del problem solving.
<p>Italiano:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi; • Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione; comprendere lo scopo e l'argomento di un bando di concorso; • Cogliere in una discussione le posizioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi di base delle funzioni della lingua; • Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali; • Contesto, scopo, destinatario della comunicazione; • Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale; • Strutture essenziali dei testi

<p>esprese dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto; • Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche; • Seguire istruzioni scritte e/o orali per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento; • Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza; • Produrre pagine del "Carnevalario" contenenti esperienze personali o vissute insieme agli altri. 	<p>narrativi(autobiografici) ed espositivi;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tecniche di lettura e di scrittura di testi di vario genere.
<p>Storia e Geografia:</p> <p>Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato, presenti sul territorio vissuto; - Confrontare aspetti caratterizzanti la nostra società in rapporto a quella dei nonni; - Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle e questionari; - Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina; - Conoscere le regole che permettono il vivere in comune; 	<ul style="list-style-type: none"> -Organizzatori temporali di successione,contemporaneità, durata, ...; -Storia locale; usi e costumi della tradizione locale; -Significato di "gruppo" e di "comunità"; -Significato di essere "cittadino"; -Struttura del Comune; -Significato dei concetti di diritto, dovere, di responsabilità, di identità, di libertà; -Significato dei termini tolleranza, lealtà e rispetto; -Diverse forme di esercizio di democrazia nella scuola; -Strutture presenti sul territorio, atte a migliorare e ad offrire dei servizi utili alla

<ul style="list-style-type: none"> - Individuare, a partire dalla propria esperienza, il significato di partecipazione all'attività di gruppo: collaborazione, mutuo aiuto, responsabilità reciproca; -Distinguere gli elementi che compongono il Consiglio comunale e l'articolazione delle attività del Comune; -Mettere in atto comportamenti di autocontrollo; -Esprimere il proprio punto di vista, confrontandolo con i compagni; -Assumere incarichi e svolgere compiti per contribuire al lavoro collettivo; -Proporre alcune soluzioni per migliorare la partecipazione collettiva; -Prestare aiuto a compagni e altre persone in difficoltà; -Rispettare il proprio materiale e quello altrui; -Attraverso l'esperienza vissuta in classe, spiegare il valore della democrazia; -Confrontare usi e costumi, stili di vita propri e del periodo dei nonni, individuandone somiglianze e differenze. 	<p>cittadinanza.</p>
<p>Matematica e tecnologia-informatica:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali; - Eseguire le quattro operazioni con sicurezza; - Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane; - Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti; - Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione; 	<ul style="list-style-type: none"> -I sistemi di numerazione; -Operazioni ; -Frazioni ; -Piano e coordinate cartesiani; -Misurazione e rappresentazione in scala; -Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi; -Tecniche risolutive di un problema utilizzando frazioni e percentuali; -Media e percentuale; -Elementi essenziali di logica; -Le applicazioni tecnologiche quotidiane e le relative modalità di funzionamento;

<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni; <ul style="list-style-type: none"> - Usare le nozioni di media aritmetica; - Rappresentare problemi con tabelle e grafici; - Conoscere gli elementi basilari che compongono un computer e le relazioni essenziali fra di essi; - Collegare le modalità di funzionamento dei dispositivi elettronici con le conoscenze scientifiche e tecniche acquisite; - Utilizzare materiali digitali per l'apprendimento; - Utilizzare il PC, periferiche e programmi applicativi; - Utilizzare la rete per diversi scopi. 	<ul style="list-style-type: none"> -Il sistema operativo; -Procedure per la produzione di testi; -Procedure di utilizzo di reti informatiche per ottenere dati; -Caratteristiche e potenzialità tecnologiche degli strumenti d'uso più comuni.
<p>Arte e immagine:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Progettare in gruppo l'esecuzione di manufatti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Le fasi di una procedura

<p>Utenti destinatari</p>	<p>Il Sindaco e l'Assessore alla cultura del Comune di Arcole; I cittadini del Comune di Arcole; I genitori delle classi della scuola primaria "A. Locatelli" di Gazzolo d'Arcole coinvolte: classe IV A: n. 16 alunni, classe IV B: n. 15 alunni classe V unica: n. 24 alunni; I bambini, gli insegnanti e i genitori delle altre classi della scuola.</p>
<p>Fase di applicazione</p>	<p>Ottobre 2013- 10 Febbraio 2014</p>
<p>Tempi (indicare i tempi a scuola, i tempi esterni alla</p>	<p>Attività con i bambini:</p>

<p>scuola, i tempi del lavoro domestico)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 6 ore alla settimana ca. <p>Attività dei docenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 10 ore alla settimana ca.
<p>Esperienze attivate</p>	<p>Lettura del bando del concorso "La provincia e il suo Carnevale" promosso dal Coordinamento Comitati Carnevaleschi della provincia di Verona;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prima indagine sull'esistenza di una maschera tipica locale, con il coinvolgimento di genitori e nonni delle tre classi; • Seconda indagine sui prodotti tipici locali; • Scelta del prodotto peculiare della zona; • Invenzione della maschera locale da parte di tutti i bambini e proposta del nome; • Coinvolgimento del Sindaco e dell'Assessore alla cultura del Comune di Arcole per esporre l'idea ed eventuale finanziamento; • Scelta di due maschere(quella maschile per Arcole e femminile per il proprio Paese) con caratteristiche comuni alle proposte di ogni bambino; • Intervista ai nonni e bisnonni sul Carnevale del loro tempo; • Confronto tra il Carnevale di oggi e quello al tempo dei nonni; • Realizzazione di due piccoli carri, utilizzando materiali di recupero, per sintetizzare le differenze tra i due Carnevali; • Stesura di liste di candidati(genitori dei bambini delle tre classi) per indossare i due costumi; • Votazioni per scegliere i due genitori; • Spoglio e nomina dei genitori eletti e dei loro "supplenti"; • Convocazione dei genitori scelti per prendere le misure per iniziare i lavori di sartoria; • Realizzazione di una grande tovaglia con le ricette dei dolci tipici di Carnevale di oggi e del passato; • Realizzazione di grafici inerenti ai vestiti di Carnevale al tempo dei nonni; • Realizzazione di un aerogramma con la percentuale dei vestiti dei bambini delle tre classi, realizzati a mano o confezionati con i dati raccolti da un'indagine; • Creazione di quattro costumi: due per le sfilate del Paese e due da spedire al concorso; • Lavoro di sartoria a squadre per realizzare: pompon, cappelli, mantelli, cestini, asparagi, maschere, foglie, ...; • Prova e sfilata dei due genitori scelti con i vestiti realizzati;

	<ul style="list-style-type: none"> • Invenzione di una storia per creare una tradizione alle due maschere di Arcole e di Gazzolo; • Redazione di un diario di bordo: "Carnevalario"; • Ideazione di un gagliardetto per accompagnare le due maschere nelle sfilate e relativa realizzazione da parte dell'Assessorato alla cultura del proprio Comune; • Sfilata in costume da parte di bambini, genitori ed insegnanti per accompagnare le due nuove maschere nei due Paesi coinvolti; • Partecipazione alla premiazione del concorso "La provincia e il suo Carnevale"; • Esposizione di tutto il materiale prodotto all'annuale Mostra del Libro della scuola; • Proposta di esporre le due maschere all'ingresso del comune di Arcole.
Metodologia	<p>INFORMAZIONE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il bando di concorso come punto di partenza; • Gli esperti esterni: i nonni; • Il carnevale nel tempo. <p>LABORATORIO DI SARTORIA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Progettazione e realizzazione delle due maschere tipiche locali. <p>LABORATORIO DI COSTRUZIONE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Progettazione e realizzazione di: due piccoli carri, tovaglia delle ricette e il "Carnevalario". <p>LABORATORIO DI SIMULAZIONE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Votazioni in classe. <p>SCELTE ORGANIZZATIVE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Attività laboratoriali, individuali e a coppie, a gruppi classe e per classi aperte con la collaborazione di nonni e genitori; • Attività di risoluzione di problem solving a classi aperte. <p>STRATEGIE METODOLOGICHE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Brainstorming; • problem solving; • <i>peer tutoring e peer collaboration</i>; • attività laboratoriali.
Risorse umane - Interne	Risorse umane interne:

<p>- esterne</p>	<p>- tutte le insegnanti delle tre classi; - un'insegnante esperta di cucito di un'altra classe.</p> <p>Risorse umane esterne:</p> <p>- Miur Veneto, concorso scolastico "La provincia e il suo Carnevale"; - Coordinamento Comitati Carnevaleschi della provincia di Verona; - i nonni e i bisnonni dei bambini delle classi coinvolte; - i genitori dei bambini delle classi coinvolte; - il Sindaco e l'Assessore alla cultura del Comune di Arcole.</p>
<p>Strumenti</p>	<p>SCELTE STRUMENTALI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interviste • Grafici • LIM • Materiale di recupero: bottiglie di plastica, tappi, tovaglie di carta, piatti di plastica, tovaglioli di carta, involucri di alimenti, vecchi cappelli di paglia,... • Stoffe, lana in filo, lana cotta, tulle, ...
<p>Valutazione (Specificare i criteri/evidenze utilizzati per i diversi oggetti di valutazione: - prodotti (efficacia, comunicazione/linguaggi, qualità, estetica) - processi (collegati alle competenze chiave europee: ascolto ed espressione, interculturalità, uso delle conoscenze scientifiche, ecc...cfr. gli esempi di griglie valutative che seguono)</p>	<p>La seguente UdA si prefigge una valutazione con funzione formativa, per accompagnare i processi di apprendimento e porsi come stimolo al miglioramento continuo.</p> <p>Gli studenti e le famiglie vengono messi al corrente sui criteri e risultati delle valutazioni effettuate.</p> <p>Le insegnanti prevedono delle verifiche periodiche e finali per rilevare il livello delle competenze attraverso più strumenti e metodi:</p> <ul style="list-style-type: none"> ★ <u>Dimensione cognitiva e metacognitiva</u> : → Verifiche periodiche e finali: attività pratiche, colloqui, proposte di problem solving, riflessione sui lavori prodotti, ... per accertare le abilità di progettare e realizzare un'idea; riflettere sull'attività svolta e sulla qualità del proprio lavoro. ★ <u>Dimensione relazionale-sociale e affettivo-emozionale</u> : → Osservazioni sistematiche e occasionali; analisi del <i>peer tutoring</i> e <i>peer collaboration</i> per accertare le abilità di rispettare gli altri, usare abilità sociali, lavorare in modo autonomo e discutere sul proprio lavoro. ★ <u>Dimensione pratico-operativa</u> : → Analisi di tutti i prodotti individuali, di gruppo per verificare l'abilità di utilizzare le competenze acquisite in una situazione reale.



LA CONSEGNA AGLI STUDENTI

Per "consegna" si intende il documento che l'équipe dei docenti/formatori presenta agli studenti, sulla base del quale essi si attivano realizzando il prodotto nei tempi e nei modi definiti, tenendo presente anche i criteri di valutazione.

- 1^a nota:** il linguaggio deve essere accessibile, comprensibile, semplice e concreto.
- 2^a nota:** l'Uda prevede dei compiti/problema che per certi versi sono "oltre misura" ovvero richiedono agli studenti competenze e loro articolazioni (conoscenze, abilità, capacità) che ancora non possiedono, ma che possono acquisire autonomamente. Ciò in forza della potenzialità del metodo laboratoriale che porta alla scoperta ed alla conquista personale del sapere.
- 3^a nota:** l'Uda mette in moto processi di apprendimento che non debbono solo rifluire nel "prodotto", ma fornire spunti ed agganci per una ripresa dei contenuti attraverso la riflessione, l'esposizione, il consolidamento di quanto appreso.

CONSEGNA AGLI STUDENTI

Titolo UdA **CARNEVALANDO**

Cosa si chiede di fare e quali prodotti:

Risolviamo un problema legato alla partecipazione del concorso "La provincia e il suo Carnevale" promosso dal Coordinamento Comitanti Carnevaleschi della provincia di Verona, con la creazione di una maschera tipica del Paese.

In che modo (singoli, gruppi..)

Sono previste delle attività laboratoriali, individuali e a coppie, a gruppi classe e per classi aperte con la collaborazione di nonni/bisnonni e genitori.

Che senso ha (a cosa serve, per quali apprendimenti)

Le attività proposte coinvolgeranno le seguenti materie: Italiano, Storia, Geografia, Matematica, Arte e immagine, Tecnologia e informatica e si prefiggono di aiutarti a progettare e realizzare un'idea, lavorare in modo autonomo e discutere sul lavoro realizzato, utilizzare le competenze acquisite in una situazione reale, riflettere sull'attività svolta e sulla qualità del tuo lavoro.

Tempi

I lavori inizieranno ad Ottobre 2013 e si concluderanno il 10 Febbraio 2014 (scadenza del concorso) e ti richiederanno un impegno di circa 6 ore settimanali.

Risorse (strumenti, consulenze, opportunità...)

Ti aiuteranno in questo percorso:

- tutte insegnanti delle tre classi;
- un'insegnante esperta di cucito di un'altra classe;
- i nonni/ bisnonni dei bambini delle 3 classi;
- i genitori dei bambini delle classi coinvolti;
- il Sindaco e l'Assessore alla cultura del Comune di Arcole.

Criteri di valutazione

Durante il percorso si prevedono delle verifiche per valutare le tue capacità di:

- rispettare gli altri;
- usare le abilità sociali;
- lavorare in modo autonomo;
- discutere sul tuo lavoro;
- utilizzare conoscenze acquisite in una situazione reale;
- immaginare, creare e innovare;
- controllare la qualità del lavoro prodotto;
- rispettare le consegne;
- lavorare in gruppo e in modo autonomo;
- lavorare entro i limiti di tempo assegnati;
- interagire correttamente in una conversazione, rispettando gli altri e formulando domande e dando risposte pertinenti;
- sviluppare un'interazione positiva tra tutti i compagni delle 3 classi;
- ascoltare con attenzione;
- utilizzare una "memoria di lavoro";
- attivare atteggiamenti di ascolto;
- scambiarsi informazioni;
- pensare in modo flessibile;
- risolvere problemi pratici;
- essere creativi ed originali;
- essere precisi.

Valore della UdA in termini di valutazione della competenza mirata (da indicare): è una componente oppure un "capolavoro"? i

Quello che ti viene chiesto è di immaginare, creare e innovare attraverso un'idea originale che possa dar vita non ad un lavoro, ma ad un "Capolavoro" che ti permetterà di entrare nella storia.



PIANO DI LAVORO UDA

UNITÀ DI APPRENDIMENTO: CARNEVALANDO
Coordinatore: Rossini Simona
Collaboratori : Brazzarola Milena, Dal Cero Annalisa, Soave Anna, Gollo Susanna

PIANO DI LAVORO UDA SPECIFICAZIONE DELLE FASI

Fasi	Attività	Strumenti	Esiti	Tempi	Valutazione
1	Spiegazione della consegna agli studenti	Oralità: spiegazione da parte dell'insegnante	Entusiasmo da parte dei bambini delle tre classi	Un'ora (Ottobre 2013)	
2	Prima e seconda indagine	Questionario da compilare a casa con il supporto dei genitori e/o nonni	Rilevazione dell'assenza di una maschera e di un prodotto tipico locale	Alcuni giorni(inizio Novembre)	Valutazione delle capacità di: - usare le abilità sociali; - utilizzare conoscenze acquisite in una situazione reale - sviluppare un'interazione positiva tra tutti i compagni delle 3 classi
3	Invenzione della maschera locale	Modellini maschili e femminili di carta colorati con relativi nomi	Ciascun alunno realizza la sua idea che verrà incollata su alcune pagine del "Carnevalario"	2 ore e mezza (inizio Novembre)	Valutazione delle capacità di: - immaginare, creare e innovare attraverso un'idea originale - lavorare in modo autonomo; - discutere sul proprio lavoro.
4	Intervista ai nonni e bisnonni e confronto tra i Carnevali	Questionario per l'intervista ai nonni da riportare a scuola	Raccolta, elaborazione dati e progettazione di due "carri" in miniatura sulla base dei dati raccolti	2 ore e mezza (metà Novembre)	Valutazione delle capacità di: - comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche

					<p>ed extrascolastiche;</p> <ul style="list-style-type: none">- cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente;- pianificare;- ascoltare con attenzione;- essere creativi ed originali;- risolvere problemi pratici.
--	--	--	--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

5	Laboratorio di costruzione	<p>Materiali di recupero: legno, bottiglie di plastica, carta pesta, ...;</p> <p>tovaglia di carta colorata, cartelloni con quadretti da 1 cm;</p> <p>"Carnevalario"(diario di bordo)</p>	<p>Realizzazione di due piccoli carri, utilizzando materiali di recupero, per sintetizzare le differenze tra i due Carnevali;</p> <p>realizzazione di una grande tovaglia con le ricette dei dolci tipici di Carnevale di oggi e del passato;</p> <p>realizzazione di grafici inerenti ai vestiti di Carnevale al tempo dei nonni;</p> <p>realizzazione di un aerogramma con la percentuale dei vestiti dei bambini delle tre classi, realizzati a mano o preconfezionati con i dati raccolti da un'indagine;</p> <p>redazione di un diario di bordo</p>	<p>- 4 settimane (Novembre- Dicembre)</p> <p>- Per la stesura del "Carnevalario" da Ottobre a Febbraio</p>	<p>Valutazione delle capacità di:</p> <ul style="list-style-type: none"> -attivare atteggiamenti di ascolto; -scambiarsi informazioni; -pensare in modo flessibile; -risolvere problemi pratici; -essere creativi ed originali; - confrontare aspetti caratterizzanti la società contemporanea in rapporto a quella dei nonni; -rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni; - ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle e questionari; - usare le nozioni di media aritmetica; -rappresentare problemi con tabelle e grafici; -costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione; -essere precisi; - raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza; - Produrre pagine del "Carnevalario"
---	----------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

					contenenti esperienze personali o vissute insieme agli altri
--	--	--	--	--	-----------------------------------------------------------------------

6	Votazioni : laboratorio di simulazione	Urne elettorali, liste, schede elettorali, elenchi degli alunni delle 3 classi, "banco/cabina" elettorale, penne nere, verbale del presidente di seggio	-Stesura di liste di candidati(genitori dei bambini delle tre classi) per indossare i due costumi; -votazioni per scegliere i due genitori; -spoglio e nomina dei genitori eletti e dei loro "supplenti".	Una settimana (Gennaio 2014)	Valutazione delle capacità di: - distinguere gli elementi che compongono il Consiglio comunale e l'articolazione delle attività del Comune; - rispettare gli altri; -usare le abilità sociali; - scambiarsi informazioni; - risolvere problemi pratici; - essere precisi.
7	Laboratorio di sartoria	Stoffe, nastri, colori a tempera, bicchieri di plastica, carta di giornale, gomitoli di lana bianchi e verdi, cannucce di plastica, paillettes, cartoncini colorati, ...	-Scelta delle caratteristiche comuni e originali dei vestiti proposti da tutti i bambini delle tre classi per disegnare le due maschere definitive; -convocazione dei genitori scelti per prendere le misure per iniziare i lavori di sartoria; -creazione di quattro costumi: due per le sfilate del Paese e due da spedire al concorso	1 mese(Gennaio/ Febbraio)	Valutazione delle capacità di: -progettare in gruppo l'esecuzione di manufatti; - rispettare gli altri; - rispettare le consegne; -risolvere problemi pratici; -essere creativi ed originali; - lavorare entro i limiti di tempo assegnati; -assumere incarichi e svolgere compiti per contribuire al lavoro collettivo; -assumere gli impegni affidati e portarli a termine con diligenza e responsabilità.
8	Dal nome...alla storia	Fogli, penne, pc, stampante, ...	-scelta del nome delle due maschere tra tutte quelle proposte dai bambini; - invenzione da parte di tutti i bambini di una storia per creare una tradizione alle	4/5 ore(Febbraio)	Valutazione delle capacità di: - raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto; - produrre un testo narrativo

			due maschere di Arcole e di Gazzolo; - scelta della storia delle due maschere tra quelle proposte dai bambini		fantastico; - utilizzare il PC, periferiche e programmi applicativi
9	Le nostre maschere entrano nella storia!	Tutto il materiale prodotto(Vedi "Prodotti", pg.3)	Partecipazione al: -concorso ; -sfilate dei carri ai carnevali di Arcole e Gazzolo	Febbraio/Marzo 2014	Vittoria del primo premio al concorso; apertura delle due sfilate dei paesi

**PIANO DI LAVORO UDA
DIAGRAMMA DI GANTT**

	Tempi					
Fasi	Ottobre	Novembre	Dicembre	Gennaio	Febbraio	Marzo
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						

Le fasi del progetto di durata settimanale o di blocchi orari sono stati inseriti nel diagramma di Gantt su base mensile, per praticità (quindi si rimanda al "piano di lavoro Uda, Specificazione delle fasi" alla voce "Tempi")



SCHEMA DELLA RELAZIONE INDIVIDUALE dello studente

RELAZIONE INDIVIDUALE

Descrivi il percorso generale dell'attività

Indica come avete svolto il compito e cosa hai fatto tu

Indica quali crisi hai dovuto affrontare e come le hai risolte

Che cosa hai imparato da questa unità di apprendimento

Cosa devi ancora imparare

Come valuti il lavoro da te svolto (vedi rubrica di autovalutazione)

1. Imparare a imparare

CRITERI-EVIDENZE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<p>METODO E DOCUMENTAZIONE Ricerca e collegare informazioni da fonti e esperienze diverse</p>	<p>Ricerca informazioni essenziali e le organizza in forma semplice</p>	<p>Ricerca le informazioni e le organizza in modo adeguato</p>	<p>Ricerca le informazioni e le approfondisce. Le organizza in modo pertinente e ragionato con collegamenti</p>
<p>PIANIFICAZIONE Pianificare Valutare Apportare correttivi</p>	<p>Pianifica sequenze di un'azione/intervento</p>	<p>Pianifica un'azione/intervento con attenzione agli aspetti di miglioramento</p>	<p>Pianifica un'azione/intervento individuando le priorità con attenzione agli aspetti di miglioramento, valuta il proprio lavoro e apporta correttivi</p>
<p>STUDIO DI CASO Analizzare casi</p>	<p>Riconosce gli aspetti principali di un caso</p>	<p>Analizza un caso individuando gli aspetti rilevanti.</p>	<p>Analizza un caso individuando gli aspetti rilevanti e collegandoli. Esprime riflessioni personali.</p>
<p>GESTIONE DELL'AMBIENTE/SPAZIO DI LAVORO Organizzare lo spazio Rispettare norme di igiene , sicurezza e risparmio.</p>	<p>Segue le regole di base per tenere ordinato e sicuro lo spazio di lavoro ed evitare sprechi con l'aiuto di insegnante/compagni.</p>	<p>Segue le regole di base per tenere ordinato e sicuro lo spazio di lavoro ed evitare sprechi.</p>	<p>È autonomo nell'organizzare in modo ordinato e sicuro lo spazio di lavoro ed evitare sprechi.</p>

2. Comunicazione nella madre lingua

CRITERI-EVIDENZE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<p>ASCOLTO ED ESPRESSIONE Ascoltare Esprimere /modificare il punto di vista</p>	<p>Ascolta le ragioni altrui. Esprime ciò che pensa.</p>	<p>Ascolta attentamente le ragioni altrui. Esprime ciò che pensa spiegando in forma basilare il perché</p>	<p>Ascolta attentamente le ragioni altrui Sostiene con argomenti il proprio punto di vista portando elementi argomenti utili e lo modifica ove necessario</p>
<p>ARGOMENTAZIONE Illustrare e argomentare ad altri comportamenti e iniziative positivi</p>	<p>Descrive ad altri in forma semplice comportamenti e iniziative positivi</p>	<p>Illustra ad altri comportamenti e iniziative positivi portando qualche argomento a loro favore, utilizzando le conoscenze acquisite e le esperienze fatte</p>	<p>Illustra ad altri comportamenti e iniziative portando argomenti validi e completi a loro favore, utilizzando efficacemente le conoscenze acquisite e le esperienze fatte</p>

3. Competenze sociali e civiche

CRITERI-EVIDENZE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<p>PARTECIPAZIONE e COLLABORAZIONE Partecipare al dibattito e al lavoro</p>	<p>Mostra attenzione e collabora con i compagni</p>	<p>Mostra attenzione, ascolta e interviene con domande. Collabora regolarmente con i compagni.</p>	<p>È attento interessato, propositivo, ascolta e pone domande pertinenti e esprime semplici giudizi. Collabora con i compagni, ponendo attenzione a coloro che sono in difficoltà.</p>
<p>INTERAZIONE COOPERATIVE LEARNING Svolgere il ruolo Collaborare nel lavoro comune Portare a termine la propria parte di lavoro</p>	<p>Svolge il ruolo. Porta a termine la parte di lavoro assegnata sulla base di indicazioni e per compiti semplici</p>	<p>Svolge il ruolo. Porta a termine la parte di lavoro assegnata sulla base di indicazioni</p>	<p>Svolge il ruolo. Porta a termine la parte di lavoro assegnata e contribuisce con proposte al lavoro comune. Dà aiuto.</p>
<p>RISPETTO Assumere comportamenti corretti (per la sostenibilità) a scuola e a casa</p>	<p>Rispetta le regole essenziali con la guida dell'insegnante</p>	<p>Rispetta le regole con continuità</p>	<p>Rispetta le regole con continuità anche in situazioni diverse e non del</p>

			tutto previste
--	--	--	----------------

4. Spirito di iniziativa e intraprendenza

CRITERI-EVIDENZE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
PARTECIPAZIONE E INIZIATIVA Impegnarsi in azioni concrete e pratiche	Segue le indicazioni dell'adulto	Realizza le azioni pratiche previste con autonomia	Realizza le azioni pratiche previste con autonomia e con iniziativa

GRIGLIA VALUTATIVA DEL PROCESSO DI GRUPPO

BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<p>L'alunno/a comprende gli elementi essenziali del compito, procede con prudenza svolgendo le attività necessarie, utilizza un linguaggio semplice e adeguato a descrivere le attività ed i loro principali significati, coglie gli aspetti essenziali del senso dell'azione.</p>	<p>L'alunno/a comprende il compito assegnato, procede con sicurezza svolgendo tutte le attività necessarie, utilizza un linguaggio appropriato in grado di cogliere gli elementi in gioco e presenta consapevolezza del senso dell'azione.</p>	<p>L'allievo, oltre a presentare le caratteristiche del grado "intermedio", evidenzia un valore aggiunto costituito da uno o più dei seguenti aspetti: vivacità di interessi e di apporti, prontezza nel fronteggiare compiti e problemi, ricchezza delle informazioni raccolte e del linguaggio utilizzato, elaborazione di idee e proposte innovative, assunzione di responsabilità ulteriori.</p>

NOME _____ **CLASSE** _____

COMPETENZE CHIAVE CRITERI-EVIDENZE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
1. Imparare ad imparare			
2. Comunicazione nella madre lingua			
3. Competenze sociali e civiche			
4. Spirito d'iniziativa			

GRIGLIA VALUTATIVA DEL PRODOTTO

BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
L'alunno/a comprende gli elementi essenziali del compito, procede con prudenza svolgendo le attività necessarie, utilizza un linguaggio semplice e adeguato a descrivere le attività ed i loro principali	L'alunno/a comprende il compito assegnato, procede con sicurezza svolgendo tutte le attività necessarie, utilizza un linguaggio appropriato in grado di cogliere gli elementi in gioco e presenta consapevolezza del senso dell'azione.	L'allievo, oltre a presentare le caratteristiche del grado "intermedio", evidenzia un valore aggiunto costituito da uno o più dei seguenti aspetti: vivacità di interessi e di apporti, prontezza nel fronteggiare compiti e problemi, ricchezza delle informazioni raccolte

significati, coglie gli aspetti essenziali del senso dell'azione.		e del linguaggio utilizzato, elaborazione di idee e proposte innovative, assunzione di responsabilità ulteriori.
-------------------------------------------------------------------	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

NOME _____ CLASSE _____

COMPETENZE CHIAVE CRITERI-EVIDENZE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
1. Imparare ad imparare			
2. Comunicazione nella madre lingua			
3. Competenze sociali e civiche			
4. Spirito d'iniziativa			

Griglia valutativa dei risultati/prodotti

CRITERI-EVIDENZE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
EFFICACIA Raggiungere lo scopo	Il risultato ottenuto con l'azione realizzata raggiunge lo scopo almeno per gli	Il risultato ottenuto con l'azione realizzata raggiunge lo scopo	Il risultato ottenuto con l'azione realizzata raggiunge lo scopo efficacemente

	aspetti più importanti		
COMUNICAZIONE/LINGUAGGI Essere esaurienti e chiari	Il risultato ottenuto è comunicato negli elementi essenziali	Il risultato ottenuto è comunicato con completezza e chiarezza	Il risultato ottenuto è comunicato in modo esauriente e efficace
QUALITÀ Realizzare prodotti completi Rispondere alle consegne	Il prodotto è completo degli elementi basilari	Il prodotto è completo e rispondente alle consegna	Il prodotto è completo e rispondente alle consegna con aggiunta di miglioramenti personali
ESTETICA Curare	Il prodotto è curato in modo essenziale	Il prodotto è curato e soddisfa i canoni estetici richiesti	Il prodotto è molto curato e presenta personalizzazioni originali dell'aspetto estetico

NOME _____ CLASSE _____

COMPETENZE CHIAVE CRITERI-EVIDENZE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
EFFICACIA			
COMUNICAZIONE/LINGUAGGI			
QUALITÀ			
ESTETICA			

