

FORMAT

DELL' UNITÀ DI APPRENDIMENTO

Comprendente:

UDA
CONSEGNA AGLI STUDENTI
PIANO DI LAVORO
SCHEMA RELAZIONE INDIVIDUALE
GRIGLIA DI VALUTAZIONE

UDA per la Scuola dell'Infanzia e il Primo Ciclo di Istruzione

UNITA' DI APPRENDIMENTO	Nota: l'UdA è progettata in verticale tra la scuola dell'infanzia e la scuola primaria-classe prima. Le competenze chiave sono le medesime tra i due gradi d'istruzione, le competenze specifiche e le abilità e conoscenze possono coincidere o differenziarsi e in questo caso saranno segnalate con il colore blu per la scuola dell'infanzia.
Denominazione (si utilizzi un titolo evocativo)	Bambino pedone
Prodotti (il prodotto dev'essere concreto, significativo, rivolto ad interlocutori che ne traggano un beneficio reale, quindi non finalizzato unicamente alla verifica ed al voto)	<ul style="list-style-type: none"> • pedibus all'andata • individuare percorsi sicuri dal centro alla scuola e segnalarli alla pubblica amministrazione con un cartellone illustrativo • costruzione di un mini plastico per orientarsi nel percorso casa-scuola attraverso punti di riferimento • costruzione di semplici segnali stradali (percorso simulato nel giardino-cortile della scuola)
Competenze mirate: Competenze chiave europee Competenze specifiche	<p>IMPARARE A IMPARARE Acquisire ed interpretare l'informazione; Individuare collegamenti e relazioni; trasferire in altri contesti; Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione;</p> <p>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA Padroneggiare gli strumenti espressivi e lessicali indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari campi d'esperienza/contesti Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p> <p>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE Partecipare alla costruzione di regole di convivenza in classe e nella scuola; a partire dall'ambito scolastico, assumere responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria; Individuare e distinguere chi è fonte di autorità e di responsabilità nei diversi contesti, assumere comportamenti corretti per la sicurezza. Seguire regole di comportamento e assumersi responsabilità. Partecipare e collaborare al lavoro collettivo in modo produttivo e pertinente;</p> <p>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE-ARTISTICA Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita; Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo dei linguaggi espressivi, artistici, visivi, multimediali Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali; Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti pittorici; Eseguire collettivamente brani vocali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p> <p>COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA E IN SCIENZE E TECNOLOGIA Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, a partire da situazioni reali;</p>

	Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente; Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni;
Discipline coinvolte	educazione motoria; matematica; geografia; musica; arte e immagine; tecnologia; campi d'esperienza: tutte le aree di apprendimento

Abilità	Conoscenze
rispondere domande su un testo o su un video formulare frasi di senso compiuto	Conoscenza di basilari e semplici regole della conversazione. Elementi di base delle funzioni lingua italiana. Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali Semplici strategie di memorizzazione Conoscenza delle fondamentali regole di educazione stradale
utilizzare semplici strategie di memorizzazione	giochi e simulazioni.
chiedere spiegazioni lettura di immagini e partecipare a conversazioni Intervenire autonomamente nei discorsi di gruppo	
individuare semplici collegamenti tra informazioni contenute in testi narrati o letti dagli adulti o filmati con l'esperienza vissuta o con conoscenze già possedute. esplorare ed osservare fatti ed eventi e situazioni utilizzando un linguaggio appropriato per descrivere e raccontare. Mettere in relazione dati. Collaborare con i compagni per la realizzazione di un progetto comune. Rispettare le norme per la sicurezza	Semplici strategie di organizzazione del proprio tempo e del proprio lavoro Regole per la sicurezza stradale Regole per convivenza civile
utilizzare le informazioni possedute per risolvere semplici problemi d'esperienza quotidiana legati al vissuto diretto ascoltare i vissuti dei bambini circa le notizie che hanno sul tema stradale sia come pedone che come ciclista. Rappresentare sul piano grafico,pittorico,plastico:sentimenti,pensieri,fantasie,la propria e reale visione della realtà	I pericoli nell'ambiente e i comportamenti sicuri Produzione di elaborati grafici Gioco simbolico
Riflettere sui risultati ottenuti per apportare eventuali modifiche Esplorare e rappresentare lo spazio,utilizzando codici diversi	conoscenza di tecniche, strumenti e materiali per realizzare il progetto Simboli,mappe e percorsi Concetti

Interpretare e produrre simboli, mappe percorsi Stabilire la relazione tra gli oggetti e le persone	spaziali/topologici(sotto,sopra,vicino,lontano,alto o basso)
--	--

Utenti destinatari	scuola dell'infanzia, bambini di 5 anni; classe prima della scuola primaria
Fase di applicazione	Da Settembre a Dicembre
Tempi (indicare i tempi a scuola, i tempi esterni alla scuola, i tempi del lavoro domestico)	Tempi: 4 mesi Sono previste alcune uscite per sperimentare all'esterno ciò che è stato osservato e discusso.
Esperienze attivate	-costruzione segnali stradali e palette -costruzione di un piccolo plastico -drammatizzazioni di situazioni stradali -simulazioni riconoscendo e rispettando le regole stradali -creazione di situazioni causa-effetto di eventi stradali -produzione libera di storie, filastrocche, di poesie -produzione collettiva di cartelloni
Metodologia	<ul style="list-style-type: none"> ● Uscita nel territorio con e senza la presenza della Polizia Municipale per l'osservazione e la rilevazione della segnaletica verticale, orizzontale, luminosa. ● Incontri con gli agenti di Polizia Municipale per la creazione di un rapporto di fiducia e per una informazione corretta delle regole basilari. ● Rielaborazione delle esperienze vissute attraverso: materiale fotografico, lettura di immagini, giochi di coordinazione motoria generale, conversazioni, produzione di elaborati grafici, costruzione di un plastico e di segnaletiche.
Risorse umane - Interne - esterne	interne: insegnanti, collaboratori scolastici, esterne: vigili urbani, genitori, assessore comunale

Commento [1]: visto che c'è stata una (temporanea spero) interruzione del pedibus per un indebolirsi delle possibilità (o volontà) dei genitori - così almeno mi pare di aver capito il pomeriggio del 27 durante la relazione di Lidia Castegin, potrebbe essere un'idea puntare sul progetto di questa UdA per rimotivare tale collaborazione. Occorre infatti che il prodotto dell'UdA sia sociale e socievole, capace di animare sinergie nel territorio e tra scuola e famiglia.

Strumenti	carta, carta collage, colori a cera, carta velina, carta crespata, colori a dita, tempere, pennarelli, pastelli, forbici, cartoni, materiale da recupero, materiale per la psicomotricità, macchinetta fotografica
Valutazione (Specificare i criteri/evidenze utilizzati per i diversi oggetti di valutazione: - prodotti (efficacia, comunicazione/linguaggi, qualità, estetica) - processi (collegati alle competenze chiave europee: ascolto ed espressione, interculturalità, uso delle conoscenze scientifiche, ecc...cfr. gli esempi di griglie valutative che seguono)	Oggetti della valutazione: Collaborare nel lavoro e nel gioco; Individuare e osservare comportamenti atti a salvaguardare la salute e a prevenire i rischi stradali. Osservazioni sistematiche durante i giochi, le conversazioni e i percorsi; produzioni grafico-pittoriche, esecuzione di un percorso stradale.

LA CONSEGNA AGLI STUDENTI

Per "consegna" si intende il documento che l'equipe dei docenti/formatori presenta agli studenti, sulla base del quale essi si attivano realizzando il prodotto nei tempi e nei modi definiti, tenendo presente anche i criteri di valutazione.

- 1ª nota:** il linguaggio deve essere accessibile, comprensibile, semplice e concreto.
- 2ª nota:** l'Uda prevede dei compiti/problema che per certi versi sono "oltre misura" ovvero richiedono agli studenti competenze e loro articolazioni (conoscenze, abilità, capacità) che ancora non possiedono, ma che possono acquisire autonomamente. Ciò in forza della potenzialità del metodo laboratoriale che porta alla scoperta ed alla conquista personale del sapere.
- 3ª nota:** l'Uda mette in moto processi di apprendimento che non debbono solo rifluire nel "prodotto", ma fornire spunti ed agganci per una ripresa dei contenuti attraverso la riflessione, l'esposizione, il consolidamento di quanto appreso.

CONSEGNA AGLI STUDENTI

Titolo UdA **BAMBINO PEDONE**

Cosa si chiede di fare **LAVORARE SERENAMENTE E COLLABORATIVAMENTE NEL GRUPPO PER COSTRUIRE UN MINI PERCORSO STRADALE NEL GIARDINO DELLA SCUOLA**

In che modo (singoli, gruppi..) **IN GRUPPO**

Quali prodotti **SEGNALETICA STRADALE**
1 cartello stradale "divieto d'accesso"
1 cartello stradale "pericolo bambini"
1 cartello stradale "STOP"
1 semaforo
CONCETTO DI REGOLA

Ogni bambino dovrà, inoltre, avere due biglietti. Nel primo devono essere riportate le seguenti indicazioni: "MULTA – PROMETTO DI NON FARLO PIU'". Deve essere inoltre riportato un disegno raffigurante un faccina arrabbiata. Il secondo biglietto deve riportare la seguente dicitura: "BRAVO PEDONE" e faccina sorridente

Che senso ha (a cosa serve, per quali apprendimenti)

per i bambini

Conquista dell'autonomia personale, evitando i rischi stradali, sviluppo delle relazioni tra bambini, sviluppo della cooperazione per costruire insieme comprensione della necessità di darsi e riferirsi a norme.

per gli insegnanti

**Realizzazione dell'unitarietà del processo di insegnamento-apprendimento individuando concretizzando interconnessioni tra i campi di esperienza e tra le discipline
Ricerca e individualizzazione di problemi attraverso esperienze di esplorazione che promuovano comportamenti di tipo euristico.**

Tempi :

Il progetto può essere condotto durante la bella stagione in modo da rendere possibile numerose uscite, il periodo di svolgimento del progetto può essere compreso tra settembre e dicembre

Risorse (strumenti, consulenze, opportunità...)

**Utilizzo di materiale di facile consumo predisposto dalla scuola;
Consulenza e supporto della Polizia Municipale e dell'Assessore Comunale alla Pubblica Istruzione
Uscita nel territorio**

Criteri di valutazione

Osservazione del comportamento di rispetto delle regole stradali nel percorso finale

**Valore della UdA in termini di valutazione della competenza mirata (da indicare): è una componente oppure un "capolavoro"?
Il prodotto dei bambini è un "capolavoro".**

PIANO DI LAVORO UDA

UNITÀ DI APPRENDIMENTO: BAMBINO PEDONE
Coordinatore: CASTEGINI LIDIA
Collaboratori : OBOE MICHELA.....

PIANO DI LAVORO UDA SPECIFICAZIONE DELLE FASI

Fasi	Attività	Strumenti	Esiti	Tempi	Valutazione
1	<p>uscita nel territorio per prendere visione della presenza dei diversi segnali stradali.</p> <p>Individuare percorsi sicuri dal centro alla scuola e segnalarli alla pubblica amministrazione con un cartellone illustrativo</p>	macchina fotografica	esprimere le proprie impressioni nell'osservare la segnaletica	4 ore	livello di partecipazione dei bambini all'esperienza (vedi rubrica valutativa olistica)
2	<p>in classe verranno riviste le fotografie dell'uscita e ciascuna bambino potrà rappresentare e descrivere graficamente la propria esperienza.</p> <p>Successivament</p>	fogli di carta,colori a pennarello e a tempera, cartoncino, forbici e colla	realizzazione di un disegno personale e costruzione dei segnali stradali suddivisi in gruppo.	4 ore	collaborazione di gruppo;impegno nella realizzazione del proprio prodotto e dei segnali

	e costruiranno i segnali stradali e palette. Individuare percorsi sicuri dal centro alla scuola e segnalarli alla pubblica amministrazione con un cartellone illustrativo				
3	Intervento della Polizia Municipale con visione di un dvd per illustrare la necessità di avere un codice comportamentale e del bravo pedone	Lim per proiezione dvd, libri illustrati	costruzione di due biglietti del bravo pedone con faccina arrabbiata e con faccina sorridente	una mattinata	rilevazione degli interventi dei bambini e della loro disponibilità nell'osservare con impegno il codice stradale; comprendere la funzione del vigile, osservazione durante l'attività di costruzione
4	Realizzazione pratica di un plastico	Utilizzo di materiale di recupero: scatoloni, bottiglie di plastica, rotoli porta carta igienica, colori e colla	collocare correttamente la segnalatica osservata.	due mattinate	rielaborazione verbale con semplici domande mirate sulla collocazione dei segnali
5	simulazione del percorso stradale nel giardino della scuola	utilizzo della segnaletica precedentemente e costruita con aggiunta di materiali psicomotori (coni, cubi, paletti, pedane,)	orientarsi nel percorso stradale rispettandone il codice	1 mattinata	individuare ed osservare il rispetto della regola stradale

Commento [2]: Carissime, avevo proposto di indicare esplicitamente che questa fase è aperta alla presenza dei genitori (potrebbe essere invitato anche qualche rappresentante esterno, come il vigile) e vorrei precisare meglio il senso della mia richiesta: l'UdA si colloca nella prospettiva del costruttivismo sociale, nel quale l'apprendimento ha più senso se è collegato ad un'azione rivolta a destinatari reali. La dimensione comunicativa è molto importante. Per questo quasi ogni UdA (di tipo importante ovvero straordinario come questo) si conclude con un evento aperto e comunicativo. Credo tra l'altro che questa sia la dimensione veramente innovativa della vostra attività e per questo vi suggerisco di enfatizzarla e darle valore. La competenza infatti non è (solo) saper fare e come fare ma soprattutto agire bene, provando piacere nell'agire buono e nel contribuire a migliorare il mondo. L'aspetto comunicativo, insieme all'azione stessa e all'esempio, ne è una componente fondamentale perché è anche attraverso la comunicazione che si diffondono i comportamenti buoni.

PIANO DI LAVORO UDA
DIAGRAMMA DI GANTT

	Tempi	prima mattina	seconda mattina	terza mattina	quarta mattina	quinta mattina
Fasi						
1						
2						
3						
4						
5						

rubrica valutativa olistica

GRADO 1- BASE	GRADO 2-INTERMEDIO	GRADO 3-AVANZATO
L'allievo comprende gli elementi essenziali del compito, procede con prudenza svolgendo le attività necessarie, utilizza un linguaggio semplice e adeguato a descrivere le attività ed i loro principali significati, coglie gli aspetti essenziali del senso dell'azione.	L'allievo comprende il compito assegnato, procede con sicurezza svolgendo le attività necessarie, utilizza un linguaggio appropriato, in grado di cogliere gli elementi in gioco, palesi e latenti, con consapevolezza del senso dell'azione.	L'allievo, oltre a presentare le caratteristiche del grado intermedio, evidenzia un valore aggiunto costituito da uno o più dei seguenti aspetti: vivacità di interessi e di apporti, prontezza nel fronteggiare compiti e problemi, ricchezza delle informazioni raccolte e del linguaggio utilizzato, elaborazione di idee e proposte, assunzione di responsabilità ulteriori.

SCHEMA DELLA RELAZIONE INDIVIDUALE dello studente

Commento [3]: Se avete elaborato degli strumenti autovalutativi (ovviamente semplici data l'età dei bambini, tipo piccoli questionari con uso di smile), vi propongo di sostituirli a questo schema di relazione, adatto ai ragazzi più grandi.

RELAZIONE INDIVIDUALE
Descrivi il percorso generale dell'attività
Indica come avete svolto il compito e cosa hai fatto tu
Indica quali crisi hai dovuto affrontare e come le hai risolte
Che cosa hai imparato da questa unità di apprendimento
Cosa devi ancora imparare
Come valuti il lavoro da te svolto (vedi rubrica di autovalutazione)

GRIGLIA DI OSSERVAZIONE

Criteri/evidenze	Grado basilare	Grado intermedio	Grado avanzato
ASCOLTO ED ESPRESSIONE Ascoltare Esprimere	Ascolta gli altri. Esprime le sue sensazioni.	Ascolta gli altri. Esprime sensazioni e pensieri	Ascolta attentamente gli altri. Esprime sensazioni e pensieri aggiungendo qualche perché
CURIOSITÀ Fare domande Esplorare	È disponibile all'esplorazione sollecitato dall'insegnante	Fa domande e si mostra motivato all'esplorazione	È motivato all'esplorazione e alla ricerca di soluzioni. Fa domande
RAPPRESENTAZIONI/SPIEGA	Rappresenta graficamente	Rappresenta graficamente	Rappresenta graficamente

<p>ZIONI</p> <p>Rrappresentare e descrivere graficamente/verbalmente le esperienze/ scoperte fatte</p>	l'esperienza / le scopertei	l'esperienza / le scoperte e le spiega con semplici frasi	l'esperienza / le scoperte e le spiega con un piccolo semplice discorso
<p>PARTECIPAZIONE e COLLABORAZIONE</p> <p>Collaborare nel lavoro comune</p> <p>Portare a termine la propria parte di lavoro</p>	Porta a termine la parte di lavoro assegnata sulla base di indicazioni e per compiti semplici	Porta a termine la parte di lavoro assegnata sulla base di indicazioni.	Porta a termine la parte di lavoro assegnata e contribuisce al lavoro comune. Dà aiuto
<p>RISPETTO DELLE REGOLE della strada</p> <p>Comprensione della funzione del vigile</p>	Rispetta le regole essenziali	Rispetta le regole con continuità Comprende la funzione del vigile	Rispetta le regole con continuità anche in situazioni diverse (giardino scuola, marciapiede e strada) Comprende e spiega con semplici parole la funzione del vigile
<p>REALIZZAZIONE PRATICA</p> <p>Partecipare</p> <p>Utilizzare i materiali</p> <p>Collocare la segnaletica</p>	partecipa alla proposta collettiva e collabora	partecipa e collabora alla realizzazione del plastico colloca la segnaletica abbastanza correttamente	partecipa e collabora alla realizzazione del plastico utilizzando i materiali in modo creativo colloca la segnaletica correttamente