

ESEMPIO DI GRIGLIE-RUBRICHE RIFERITE A SPECIFICI TRAGUARDI DI COMPETENZA

(preceduta dagli indicatori esplicativi della certificazione delle competenze del primo ciclo di istruzione (C.M. 3 del 13 febbraio 2015))

Maria Renata Zanchin, gennaio 2016

Negli esempi di rubriche seguenti le evidenze valutative sono organizzate con riferimento alle 12 competenze richieste dalla certificazione al termine della scuola primaria e al termine del primo ciclo di istruzione (C.M. 3/2015), che vengono riportate con il numero di riferimento da 1 a 12, a loro volta collegate alle competenze chiave europee per l'apprendimento permanente.

Si tratta di evidenze collegate ai traguardi di competenza proposti dalle Indicazioni 2015 e articolate per valutare specifici compiti di apprendimento finalizzati alla promozione delle competenze. Sono collegate alle rubriche di Franca Da Re, che ne rappresentano il punto di riferimento basilare.

Prima delle rubriche riproponiamo gli indicatori esplicativi dei quattro livelli di competenza previsti dalla certificazione, che vanno tenuti presenti ogni volta che si costruisce / sceglie una rubrica valutativa sia per la classe quinta della primaria e terza della secondaria di primo grado che nelle classi precedenti.

a) Indicatori esplicativi dei livelli generali di competenza nella scheda nazionale per la certificazione delle competenze del primo ciclo di istruzione (C.M. 3 del 13 febbraio 2015).

Livello	Indicatori esplicativi
A-Avanzato	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.
B-Intermedio	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.
C-Base	L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.
D-Iniziale	L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.

VALUTAZIONE DI PROCESSO

COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA (dimensione 1)

1. Termine scuola primaria Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.

1. Termine primo ciclo

Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.

Criteri /evidenze	Grado iniziale	Grado base	Grado intermedio	Grado avanzato
ASCOLTO Ascoltare testi da fonti orali diverse Applicare strategie di ascolto Partecipare al commento/confronto	Ascolta testi letti in modo chiaro dall'insegnante o dai media. Guidato da domande, esprime un suo parere	Ascolta e comprende testi letti dall'insegnante o dai media, esprime su richiesta un suo parere.	Ascolta e comprende testi letti dall'insegnante o dai media e partecipa al commento con un suo contributo. Applica qualche strategia di ascolto.	Ascolta e comprende testi di vario tipo letti dall'insegnante o dai media e confrontandosi nella discussione successiva. Applica strategie di ascolto
ARGOMENTAZIONE Illustrare e argomentare ad altri comportamenti e iniziative positivi	Guidate da domande esprime qualche idea.	Descrive ad altri in forma semplice comportamenti e iniziative positivi	Illustra ad altri comportamenti e iniziative positivi portando qualche argomento a loro favore, utilizzando le conoscenze acquisite e le esperienze fatte	Illustra ad altri comportamenti e iniziative portando argomenti validi e completi a loro favore, utilizzando efficacemente le conoscenze acquisite e le esperienze fatte
ESPOSIZIONE in pubblico	Legge le frasi del testo base.	Legge le frasi del testo base, formulandole in modo abbastanza	Esponde con frasi tratte dal testo base completandole con qualche parola sua.	Si esprime con frasi sue, coerenti con quelle presenti nel testo base, a volte anche con frasi del

		chiaro	Si esprime in modo chiaro e comprensibile, con le giuste pause	testo che ha memorizzato. Si esprime in modo chiaro e comprensibile, con le giuste pause. Rallenta o si ferma per far capire meglio
OPERARE CON LA TESTUALITÀ Riconoscere tipologie testuali diverse (narrativo, poetico, descrittivo, espositivo/informativo, regolativo, argomentativo,...) Riconoscere le variabili del testo (scopo, destinatario, contesto, registro),	Riconosce la tipologia testuale opportunamente guidato	Riconosce la tipologia testuale. Riconosce le variabili principali di un testo	Riconoscere la tipologia testuale. Riconosce le variabili principali di un testo. Sa modificare un testo in base al cambiamento di una o più variabili	Riconoscere la tipologia di uno o più testi diversi. Riconosce le diverse variabili anche in tipologie di testi diversi affrontati durante il percorso. Sa modificare un testo in base al cambiamento di una o più variabili
RICAVARE INFORMAZIONI Ricavare informazioni esplicite e implicite integrare informazioni da testi verbali continui e non continui (tabelle, grafici, mappe, formule...)	Ricava semplici informazioni esplicite da un testo molto chiaro. Guidato da domande integra informazioni da un testo continuo e non continuo	Ricava semplici informazioni esplicite Legge integrando semplici informazioni da testi continui e non continui	Ricava informazioni esplicite ed implicite di tipo semplice. Legge integrando le informazioni da testi continui e non continui, ricavandone i dati disponibili	Ricava informazioni esplicite ed implicite. Integra le informazioni di testi continui e non continui, ricavandone tutti i dati disponibili e giungendo a una comprensione profonda
COMPRESIONE DI ISTRUZIONI Comprendere istruzioni	Comprende e applica in forma basilare semplici istruzioni scritte per svolgere un'attività.	Comprende e applica in forma basilare istruzioni scritte per realizzare prodotti, regolare comportamenti, svolgere un'attività, realizzare un procedimento	Comprende e segue con precisione istruzioni scritte per realizzare prodotti, regolare comportamenti, svolgere un'attività, realizzare un procedimento	Comprende e segue con precisione e con capacità di elaborazione personale istruzioni scritte per realizzare prodotti, regolare comportamenti, svolgere un'attività, realizzare un procedimento
ANALISI Usare strategie di analisi	Usa la strategia con la guida dell'insegnante per analizzare il testo	Usa la strategia suggerita dall'insegnante per analizzare il testo	Usa strategie per analizzare il testo, si pone domande all'inizio e durante la lettura	Usa opportune strategie anche personali per analizzare un testo; si pone domande all'inizio e durante la lettura
INTERPRETAZIONE E VALUTAZIONE riflettere sulla plausibilità delle informazioni, sulla validità delle argomentazioni, sull'efficacia comunicativa del testo andare al di là dell'interpretazione letterale	Risponde a semplici richieste specifiche relative all'interpretazione di un testo	Risponde a richieste specifiche relative all'interpretazione di un testo e alla sua valutazione	Sviluppa un'interpretazione del testo a partire dal suo contenuto e dalla sua forma, Esprime qualche valutazione sul contenuto e/o la forma del testo alla luce delle sue conoscenze personali	Sviluppa un'interpretazione del testo a partire dal suo contenuto e dalla sua forma, andando al di là di un'interpretazione letterale. Valuta il contenuto e/o la forma del testo alla luce delle sue conoscenze personali
COMPRESIONE ELEMENTI NARRATIVI Cogliere gli elementi narrativi Dividere in sequenze Ricostruire l'ordine temporale	Con la guida dell'insegnante o di un compagno in una semplice narrazione riordina le sequenze che vengono proposte. Riconosce i ruoli di alcuni	In un testo narrativo riordina le sequenze che vengono proposte. Riconosce i ruoli di alcuni personaggi e le caratteristiche dell'ambiente principale.	In un testo narrativo riconosce le sequenze e ne ricostruisce l'ordine temporale. Riconosce i ruoli della maggior parte dei personaggi e le caratteristiche degli ambienti	Divide un testo narrativo nelle giuste sequenze e ricostruisce correttamente l'ordine temporale riconoscendo rapporti di causa effetto. Riconosce i ruoli di tutti i personaggi e le caratteristiche degli ambienti

	personaggi e le caratteristiche dell'ambiente principale			
RIFERIRE TESTI Riferire il contenuto del Testo letto/ esposto dall'insegnante	Guidato da precise domande riferisce alcuni elementi del testo esposto dall'insegnante	Riferisce alcuni elementi del testo esposto dall'insegnante. Il linguaggio è basilare	Riferisce il contenuto del testo esposto dall'insegnante riportando le parti più importanti, con un linguaggio pertinente	Riferisce il contenuto del testo esposto dall'insegnante riportando le parti più importanti e arricchendo con qualche particolare utile. Il linguaggio è dettagliato
COMPRENSIONE LESSICALE Comprendere il significato dei termini non noti nella lettura	Comprende il significato dei termini più semplici e familiari. Opportunamente guidato, lo ricerca da informazioni non verbali/nel dizionario/in rete.	Comprende il significato di termini familiari. Con parziale autonomia, ricava il significato di termini nuovi da informazioni non verbali/ nel dizionario/in rete.	Comprende il significato dei termini, talora anche in un ambito di discussione/studio ricavandolo dal contesto verbale e non verbale o ricercandolo autonomamente nel dizionario/in rete.	Comprende il significato di una buona gamma di termini appartenenti ad ambiti diversi. Lo ricava dal contesto verbale e non verbale. Lo approfondisce nel dizionario/in rete.
PRODURRE TIPOLOGIE TESTUALI Rispettare le caratteristiche della tipologia di testo (narrativo, poetico, descrittivo, espositivo/informativo, regolativo, argomentativo,...) Adeguarli a destinatario, situazione, scopo	Guidato, rispetta la tipologia testuale richiesta.	Scriva un testo rispettandone le principali caratteristiche testuali e tenendo conto di destinatario, situazione, scopo.	Scriva un testo rispettandone la tipologia testuale, adeguandolo a destinatario, situazione, scopo.	Scriva un testo con pieno rispetto della tipologia testuale, adeguandolo efficacemente a destinatario, situazione, scopo.
Pianificare il testo e usare strategie di scrittura	Segue una semplice e chiara scaletta per realizzare il testo.	Fa una semplice scaletta per pianificare il testo.	Fa una scaletta per pianificare il testo.	Fa una scaletta adeguata per pianificare il testo.

Per la scuola dell'infanzia e il primo biennio della primaria

Criteri/evidenze	Gradi iniziale	Grado base	Grado intermedio	Grado avanzato
ASCOLTO ED ESPRESSIONE Ascoltare Esprimere	Ascolta e guidato esprime le sue sensazioni.	Ascolta gli altri. Esprime le sue sensazioni.	Ascolta gli altri. Esprime sensazioni e pensieri	Ascolta attentamente gli altri. Esprime sensazioni e pensieri aggiungendo qualche perché
COGLIERE ELEMENTI NARRATIVI Dividere in sequenze Ricostruire l'ordine temporale Riconoscere i personaggi, la loro funzione e gli ambienti	In una semplice narrazione riordina due tre sequenze. Riconosce le funzioni dei personaggi principali.	In una semplice narrazione riordina le sequenze che vengono proposte. Riconosce le funzioni di alcuni personaggi e le caratteristiche dell'ambiente principale.	In una narrazione riconosce le sequenze principali e ne ricostruisce l'ordine temporale. Riconosce le funzioni della maggior parte dei personaggi e le caratteristiche degli ambienti	Divide una narrazione nelle giuste sequenze e ricostruisce correttamente l'ordine temporale.. Riconosce le funzioni di tutti i personaggi e le caratteristiche degli ambienti

COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE

2. **Termine scuola primaria** È in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana.

2. **Termine primo ciclo** Nell'incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea. Utilizza la lingua inglese nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione.

Criteri /evidenze	Grado iniziale	Grado base	Grado intermedio	Grado avanzato ⁴
COMUNICARE ED INTERAGIRE CON INTERLOCUTORI Utilizzare espressioni per comunicare Utilizzare il lessico di base (Livello elementare del QCER A1-Scuola Primaria; A2 SSIG)	Scuola primaria (A1) Guidato dall'insegnante comprende nel tempo necessario espressioni familiari di uso quotidiano pronunciate molto lentamente e chiaramente dall'interlocutore	Scuola primaria (A1) Utilizza con prudenza e comprende nel tempo necessario espressioni familiari di uso quotidiano pronunciate lentamente e chiaramente dall'interlocutore	Scuola primaria (A1) Utilizza e comprende espressioni familiari di uso quotidiano pronunciate lentamente e chiaramente dall'interlocutore. Si presenta e saluta	Scuola primaria (A1) Utilizza e comprende espressioni familiari di uso quotidiano pronunciate lentamente e chiaramente dall'interlocutore. Si presenta e saluta con una certa fluidità.
	SSIG (A2) Utilizza con prudenza e - guidato dall'insegnante - comprende nel tempo necessario espressioni di immediata rilevanza sociale e di studio (SSIG)	SSIG (A2) Utilizza con prudenza e comprende nel tempo necessario espressioni di immediata rilevanza sociale e di studio (SSIG)	SSIG (A2) Utilizza e comprende espressioni di immediata rilevanza sociale e di studio (SSIG) partecipando a brevi conversazioni	SSIG (A2) Utilizza e comprende espressioni di immediata rilevanza sociale e di studio (SSIG) partecipando con una certa sicurezza a brevi conversazioni e sapendo chiedere all'interlocutore di ripetere/chiarire quando non capisce.

Per la scuola dell'infanzia e il primo biennio della primaria

Criteri /evidenze	Grado iniziale	Grado base	Grado intermedio	Grado avanzato
FAMILIARITÀ LESSICO DI BASE Utilizzare il lessico base	Con aiuto, disegna le parole pronunciate in L2 dalla maestra e esposte su un cartellone	Disegna le parole pronunciate in L2 dalla maestra e esposte su un cartellone	Disegna le parole pronunciate in L2 dalla maestra e esposte su un cartellone e le ripete con supporto	Disegna le parole pronunciate in L2 dalla maestra e esposte su un cartellone e le ripete in autonomia

COMPETENZA MATEMATICA

3. **Termine scuola primaria** Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.

3. **Termine primo ciclo** Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero logico-scientifico gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.

Criteri /evidenze	Grado iniziale	Grado base	Grado intermedio	Grado avanzato ⁴	Gr
RAPPRESENTAZIONE DI DATI					
Analizzare e interpretare rappresentazioni di dati (per SSIG)	Analizza semplici rappresentazioni di dati ricavandone informazioni su precise domande guida	Analizza e interpreta semplici rappresentazioni di dati ricavandone informazioni	Analizza e interpreta rappresentazioni di dati ricavandone informazioni e le principali misure di variabilità.	Analizza e interpreta rappresentazioni di dati ricavandone misure di variabilità. Prende decisioni.	
Raccogliere e registrare dati	Su indicazione	Raccoglie e registra i dati	Raccoglie e registra i	Raccoglie e registra i dati	

	dell'insegnante inserisce dati in un semplice istogramma	grezzi. Sa costruire un semplice istogramma Al termine della classe V usa per esempi semplici e con una consegna posta chiaramente le nozioni di frequenza, moda e media aritmetica Al termine della classe III secondaria: rappresenta insiemi di dati anche usando le principali funzionalità di un foglio elettronico; sceglie ed utilizza valori medi (moda, mediana, media aritmetica)	dati grezzi. Sa costruire semplici diagrammi. Sa contare cogliendo il maggior numero, il minore, il totale Al termine della classe V usa per esempi semplici le nozioni di frequenza, moda e media aritmetica Al termine della classe III secondaria: rappresenta insiemi di dati anche facendo uso di un foglio elettronico; sceglie ed utilizza valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione	grezzi. Sa costruire semplici diagrammi. Sa contare e controllare per verificare se i conti tornano. Sa confrontare e interpretare i dati raccolti; deduce semplici conclusioni in relazione allo scopo prefissato (Al termine della classe V usa con sicurezza per esempi semplici le nozioni di frequenza, moda e media aritmetica.) Rappresenta insiemi di dati anche facendo uso di un foglio elettronico. Sceglie ed utilizza valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione, facendo confronti tra loro	
SOLUZIONE DI PROBLEMI					
COMPRESIONE DEL TESTO	Con la guida dell'insegnante legge il testo di un semplice problema e individua i dati utili.	Legge e interpreta in autonomia il testo di un semplice problema privo di dati superflui. Guidato, comprende un testo più complesso individuando i dati superflui. Comprende la richiesta	Legge e interpreta il testo, individuando i dati utili distinguendoli da quelli superflui. Comprende la richiesta	Legge e interpreta il testo, individuando e collegando i dati utili. Comprende la richiesta	
Individuazione e rappresentazione della STRATEGIA RISOLUTIVA e svolgimento	Utilizza lo schema grafico fornito dall'insegnante per risolvere il problema. Esegue correttamente i calcoli con il supporto dell'insegnante.	Utilizza lo schema grafico fornito dall'insegnante per risolvere il problema. Esegue correttamente i calcoli	Propone una strategia risolutiva, utilizzando lo schema grafico fornito dall'insegnante. Traduce la strategia in termini matematici. Esegue correttamente i calcoli	Propone una strategia risolutiva, anche costruendo autonomamente uno schema grafico. Traduce la strategia in termini matematici. Esegue correttamente i calcoli	
GIUSTIFICAZIONE e valutazione della strategia di soluzione adottata	Guidato da domande, racconta uno o due passaggi svolti.	Racconta nei passaggi fondamentali e con linguaggio semplice il procedimento seguito	Racconta il procedimento seguito utilizzando una terminologia abbastanza adeguata	Racconta il procedimento seguito utilizzando una terminologia adeguata. Riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. Rivede la propria strategia per migliorarla	
Confronto di procedimenti diversi. Passaggio da un problema specifico a una classe di problemi (quest'ultimo previsto per SSIG)	Aiutato, confronta semplici procedimenti diversi	Confronta semplici procedimenti diversi. Guidato, riconosce a quale classe di problemi appartiene un problema specifico	Confronta procedimenti diversi illustrandone alcuni aspetti. Riconosce a quale classe di problemi appartiene un problema specifico	Confronta procedimenti diversi e ne esplicita pro e contro. Riconosce a quale classe di problemi appartiene un problema specifico	

Per la scuola dell'infanzia e il primo biennio della primaria

Criteri /evidenze	Grado iniziale	Grado base	Grado intermedio	Grado avanzato	Gr.
Uso di semplici istogrammi	Opportunamente guidato, colloca simboli su semplici istogrammi già disegnati per rappresentare quantità relative a semplici indagini	Colloca simboli su semplici istogrammi già disegnati per rappresentare quantità relative a semplici indagini	Colloca simboli su semplici istogrammi già disegnati per rappresentare quantità relative a semplici indagini. Legge dati su semplici istogrammi rispondendo a domande come "vi sono più... vi sono meno"	Colloca simboli su semplici istogrammi già disegnati per rappresentare quantità relative a semplici indagini. Legge dati su semplici istogrammi rispondendo a domande come "vi sono più... vi sono meno?" e confrontando le quantità	

COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA

3. Termine scuola primaria Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.

3. Termine primo ciclo Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero logico-scientifico gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.

Criteri /evidenze	Grado basilare	Grado base	Grado intermedio	Grado avanzato4	Gr.
USO DELLE CONOSCENZE SCIENTIFICHE Utilizzare ciò che sa Ricerca altre informazioni utili	Guidato, utilizza ciò che sa per analizzare gli aspetti più familiari di un problema reale	Utilizza ciò che sa per analizzare gli aspetti più familiari di un problema reale	Utilizza ciò che sa per analizzare un problema reale e cerca altre informazioni utili. Fa qualche proposta.	Utilizza ciò che sa per analizzare un problema reale anche per aspetti meno vicini dalla propria esperienza e collegando tra loro parti del problema. Fa proposte. Cerca altre informazioni utili	
RAPPRESENTAZIONE/ SPIEGAZIONE Elaborare rappresentazioni grafiche Elaborare testi	Spiega con semplici frasi, aiutato da domande, i risultati di esperienze, osservazioni, piccoli esperimenti	Spiega i risultati di esperienze, osservazioni, piccoli esperimenti. Li illustra con semplici schemi e mappe.	Spiega con testi completi e abbastanza organizzati i risultati di esperienze, osservazioni, semplici esperimenti. Li illustra con semplici schemi e mappe	Spiega con testi completi e ben organizzati i risultati di esperienze, osservazioni, semplici esperimenti collegando le spiegazioni ai dati raccolti. Li illustra con schemi e mappe anche di una certa complessità.	

Per la scuola dell'infanzia e il primo biennio della primaria

Criteri /evidenze	Grado basilare	Grado base	Grado intermedio	Grado avanzato	Gr.
RAPPRESENTAZIONE/ SPIEGAZIONE Illustrare con il disegno Fare semplici commenti	Guidato da domande, illustra con il disegno i risultati di esperienze, osservazioni, piccoli esperimenti	Illustra con il disegno i risultati di esperienze, osservazioni, piccoli esperimenti	Illustra con il disegno e un semplice commento orale i risultati di esperienze, osservazioni, piccoli esperimenti	Illustra con il disegno ricco di dettagli e un semplice commento orale i risultati di esperienze, osservazioni, piccoli esperimenti	

COMPETENZA DIGITALE

4. Termine scuola primaria Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.

4. Termine primo ciclo Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.

Criteri /evidenze	Grado iniziale	Grado base	Grado intermedio	Grado avanzato	Gr.
PRODUZIONE MULTIMEDIALE Produrre testi usando più	Aiutato, produce semplici testi con parole e immagini.	Produce semplici testi integrando parola e immagini. Usa le funzioni	Produce testi integrando parola e immagini. Usa un	Produce testi integrando parola e immagini e eventualmente altri linguaggi con efficacia. Usa un	

linguaggi	Usa un semplice software con supporto.	essenziali di un semplice software.	semplice software.	semplice software in tutte le sue potenzialità.	
PARTECIPAZIONE NEI BLOG/FORUM Intervenire Comunicare con empatia	Legge gli interventi degli altri	Posta qualche breve intervento con il supporto dell'insegnante/dei compagni	Posta qualche breve intervento	Posta qualche breve intervento rispettando la netiquette (usa gli smile, non "grida",...) e comunicando con empatia	
RICERCA DI INFORMAZIONI Navigare la mappa di un sito Per scuola secondaria Tenere le tracce della ricerca Distinguere l'attendibilità delle informazioni	Con la guida, ricerca informazioni all'interno di un sito	Ricerca informazioni da uno o più siti suggeriti dall'insegnante	Ricerca e analizza dati ed informazioni in più siti suggeriti dall'insegnante, usando la mappa del sito come strumento. Per scuola secondaria Sa tenere traccia della ricerca (preferiti, cronologia...)	Ricerca e analizza dati ed informazioni, in più siti suggeriti dall'insegnante mostrando di saper navigare l'intera mappa del sito Per scuola secondaria Sfrutta tutte le informazioni (preferiti, cronologia...) Distingue informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.	

Per la scuola dell'infanzia e il primo biennio della primaria

Criteri /evidenze	Grado iniziale	Grado base	Grado intermedio	Grado avanzato	Gr
PRODUZIONE MULTIMEDIALE Disegnare utilizzando software per bambini	Produce semplici disegni utilizzando le funzionalità in modo guidato	Produce semplici disegni utilizzando le principali funzionalità	Produce disegni utilizzando le funzionalità disponibili	Produce disegni ricchi di componenti utilizzando le varie funzionalità e cercandone di nuove	

IMPARARE A IMPARARE

5. **Termine scuola primaria** Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche

5. **Termine del primo ciclo di istruzione** Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.

6. **Termine scuola primaria** Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.

6. **Termine primo ciclo** Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.

10. **Termine scuola primaria** Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti.

Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.

10. **Termine primo ciclo** Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Orienta le proprie scelte in modo consapevole. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.

Scuola secondaria

Criteri /evidenze	Grado iniziale	Grado base	Grado intermedio	Grado avanzato	Gr
RICERCA di informazioni da fonti	Ricerca informazioni da fonti con la guida dell'insegnante	Ricerca, seleziona con la supervisione dell'insegnante e ricava semplici informazioni da fonti diverse in base al tema e allo scopo della ricerca con la supervisione dell'insegnante. Si pone il problema dell'attendibilità di una fonte.	Ricerca, seleziona e ricava informazioni da fonti diverse in base al tema e allo scopo della ricerca. Risale alla fonte dell'informazione per vagliare la sua attendibilità.	Ricerca, seleziona in modo consapevole e ricava informazioni da fonti diverse in base al tema e allo scopo della ricerca. Le approfondisce e risale alla fonte dell'informazione per vagliare la sua attendibilità.	
GESTIONE STRATEGIE (per la scuola)	Con aiuto applica i fondamentali passaggi del PQ4R (read, reflect,	Applica i fondamentali passaggi del PQ4R	Applica i fondamentali passaggi del PQ4R	Applica i passaggi del PQ4R a partire da preview e question e	

secondaria) comprensione, attenzione e metodo di studio	recite e review) utilizzando gli strumenti indicati (block notes/evidenziatore...).	(read, reflect, recite e review) utilizzando gli strumenti indicati (block notes/evidenziatore...).	avviando anche una preview e organizzandosi con gli strumenti necessari (block notes/evidenziatore...).	organizzandosi con gli strumenti necessari (block notes/evidenziatore...). Li adatta alle proprie esigenze, calibrando quelli più efficaci nel suo caso.	
USO MANUALE DI STUDIO (per la scuola secondaria) Sfruttare le varie parti di un manuale di studio	In un manuale di studio con la guida di domande si avvale delle immagini per comprendere meglio il testo.	Ricava informazioni sfruttando in un manuale di studio immagini, didascalie, apparati grafici.	Ricava informazioni sfruttando in un manuale di studio l' indice, immagini, didascalie, apparati grafici.	Ricava informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.	

Scuola primaria

Criteri /evidenze	Grado iniziale	Grado base	Grado intermedio	Grado avanzato	Gr
RICERCA di informazioni da fonti	Ricava informazioni essenziali da fonti con domande stimolo dell'insegnante e le inserisce in tabelle predisposte.	Ricava informazioni essenziali da semplici fonti con la supervisione dell'insegnante.	Ricerca, seleziona con la supervisione dell'insegnante e ricava semplici informazioni da fonti diverse.	Ricerca, seleziona con la supervisione dell'insegnante e ricava semplici informazioni da fonti diverse in base ai propri scopi (inserirle in una tabella, preparare un'esposizione...).	

Per entrambe

ORGANIZZAZIONE di informazioni	Le organizza in forma semplice, elencando	Le organizza in forma semplice, elencando e abbozzando una semplice scaletta /una mappa essenziale	Le organizza in modo adeguato elaborando uno scaletta / una mappa	Le organizza in modo pertinente e ragionato sviluppando collegamenti e elaborando una scaletta completa / una mappa ben organizzata	
PIANIFICAZIONE Pianificare Valutare Apportare correttivi	Aiutato, fa un semplice piano	Pianifica le sequenze di un'azione	Pianifica un'azione individuando le priorità e apportando qualche correttivo	Pianifica un'azione/intervento individuando le priorità, valuta il proprio lavoro e apporta correttivi	
STUDIO DI CASO Analizzare casi	Con la guida, riconosce gli aspetti principali di un caso	Riconosce gli aspetti principali di un caso	Analizza un caso individuando gli aspetti rilevanti e un'ipotesi di soluzione	Analizza un caso individuando gli aspetti rilevanti e collegandoli. Esprime riflessioni personali e ipotesi di soluzione	
UTILIZZO DEGLI STRUMENTI E CURA DEL LUOGO DI LAVORO Precisione e destrezza Ordine	Usa gli strumenti con basilare precisione e destrezza e riordina seguendo indicazioni.	Usa gli strumenti con basilare precisione e destrezza. Riordina alla fine.	Usa gli strumenti con discreta precisione e destrezza. Tiene in ordine il luogo di lavoro e gli strumenti man mano che il lavoro procede	Usa gli strumenti con precisione e destrezza. Trova soluzione a eventuali problemi. Tiene in ordine il luogo di lavoro e gli strumenti man mano che il lavoro procede	
SICUREZZA, IGIENE, SOSTENIBILITÀ Rispettare norme di igiene, sicurezza e	Segue le regole di base per tenere pulito e sicuro lo spazio di lavoro ed evitare sprechi con l'aiuto	Segue le regole di base per tenere pulito e sicuro lo spazio di lavoro ed	Segue le regole per tenere ordinato e sicuro lo spazio di lavoro ed evitare sprechi	Segue le regole per tenere ordinato e sicuro lo spazio di lavoro ed evitare sprechi. Fa proposte	

sostenibilità	di insegnante/compagni	evitare sprechi			
RICOSTRUZIONE AUTOVALUTAZIONE Ricostruire il percorso svolto Autovalutazione	Con aiuto ricostruisce il lavoro svolto.	Ricostruisce le tappe principali del lavoro svolto. Individua qualche vantaggio e difficoltà del percorso. È in grado di autovalutarsi.	Ricostruisce le tappe del lavoro svolto, sa individuare vantaggi e difficoltà del percorso. È in grado di autovalutarsi.	Ricostruisce le tappe del lavoro svolto, sa individuare vantaggi e difficoltà del percorso. Propone possibili sviluppi-miglioramenti. È in grado di autovalutarsi.	
USO DI STRUMENTI DI CONSULTAZIONE E METODOLOGICI (dizionari, browser, motori di ricerca, bibliografie, indici, schedari, carte geografiche, mappe del territorio anche in rete, atlanti storici) in rapporto al tema della ricerca, allo scopo e alle risorse disponibile	Utilizza con aiuto qualche strumento culturale e metodologico per reperire le informazioni di base	Utilizza qualche strumento culturale e metodologico per reperire le informazioni di base pertinenti al tema della ricerca.	Utilizza i fondamentali strumenti culturali e metodologici per trovare le informazioni pertinenti al tema della ricerca e allo scopo.	Utilizza gli strumenti culturali e metodologici utili per trovare le informazioni pertinenti al tema della ricerca, allo scopo e alle risorse disponibili.	
GESTIONE STRATEGIE (per la scuola secondaria) comprensione, attenzione e metodo di studio	Con aiuto applica i fondamentali passaggi del PQ4R (read, reflect, recite e review) utilizzando gli strumenti indicati (block notes/evidenziatore...).	Applica i fondamentali passaggi del PQ4R (read, reflect, recite e review) utilizzando gli strumenti indicati (block notes/evidenziatore...).	Applica i fondamentali passaggi del PQ4R avviando anche una preview e organizzandosi con gli strumenti necessari (block notes/evidenziatore...).	Applica i passaggi del PQ4R a partire da preview e question e organizzandosi con gli strumenti necessari (block notes/evidenziatore...). Li adatta alle proprie esigenze, calibrando quelli più efficaci nel suo caso.	
USO MANUALE DI STUDIO (per la scuola secondaria) Sfruttare le varie parti di un manuale di studio	In un manuale di studio con la guida di domande si avvale delle immagini per comprendere meglio il testo.	Ricava informazioni sfruttando in un manuale di studio immagini, didascalie, apparati grafici.	Ricava informazioni sfruttando in un manuale di studio l'indice, immagini, didascalie, apparati grafici.	Ricava informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.	

Per la scuola dell'infanzia e il primo biennio della primaria

Criteri /evidenze	Grado iniziale	Grado base	Grado intermedio	Grado avanzato	Gr
CURIOSITÀ Fare domande Esplorare	È disponibile all'esplorazione sollecitato dall'insegnante	È disponibile all'esplorazione	Fa domande e si mostra motivato all'esplorazione	È motivato all'esplorazione e alla ricerca di soluzioni. Fa domande su aspetti significativi.	
PIANIFICAZIONE Eseguiere/proporre semplici sequenze	Guidato, esegue la sequenza illustrata di un semplice piano d'azione della quotidianità proposto dall'insegnante	Esegue la sequenza illustrata di un semplice piano d'azione della quotidianità proposto dall'insegnante	Propone un semplice piano d'azione della quotidianità attraverso una sequenza descritta o illustrata	Propone un semplice piano d'azione della quotidianità attraverso una sequenza descritta o illustrata con immagini complete e significative	

COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

9. **Termine primo ciclo** Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.

10. **Termine scuola primaria** Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.

10. **Termine primo ciclo** Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Orienta le proprie scelte in modo consapevole. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.

11. **Termine scuola primaria** Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune.

Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.

11. **Termine primo ciclo** Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.

12. **Termine scuola primaria** Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.

12. **Termine primo ciclo** Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc.

Criteri/evidenze	Grado iniziale	Grado base	Grado intermedio	Grado avanzato	Gr
INTERAZIONE IN SITUAZIONI COMUNICATIVE	Mostra attenzione, sostenuto da chi espone. Guidato da qualche domanda fa un semplice intervento	Mostra attenzione. Interagisce con attenzione e prudenza nelle conversazioni e nelle comunicazioni	È attento e interessato e interviene con domande, esprime ciò che pensa spiegandolo, rispetta i turni di parola	È attento, interessato, pone domande pertinenti. Rispetta i turni di parola. Spiega il perché del proprio punto di vista, facendosi comprendere chiaramente e riformulandolo meglio se necessario	
COLLABORAZIONE INDIVIDUALE COOPERATIVE LEARNING Svolgere il ruolo Collaborare nel lavoro comune Portare a termine il proprio lavoro Chiedere e dare aiuto.	(Svolge il ruolo per gli aspetti essenziali). Porta a termine il proprio lavoro con la guida dell'insegnante o di un compagno	Svolge il ruolo per gli aspetti essenziali. Porta a termine quasi sempre il proprio lavoro. Chiede aiuto e talvolta lo offre spontaneamente	Svolge il ruolo e porta a termine il proprio lavoro. Collabora con i compagni e contribuisce con qualche proposta al lavoro comune. Chiede e dà aiuto	Svolge il ruolo e porta a termine il proprio lavoro anche di fronte a qualche imprevisto. Contribuisce con proposte al lavoro comune. Collabora costantemente con i compagni. Chiede e dà aiuto ponendo attenzione a chi è in difficoltà	
RISPETTO DELLE REGOLE Assumere comportamenti corretti a scuola e fuori scuola	Rispetta le regole essenziali ed esprime qualche considerazione sulla loro funzione con la guida dell'insegnante	Rispetta le regole essenziali a scuola e fuori in contesti strutturati e riflette sulla loro funzione.	Rispetta le regole con continuità a scuola e fuori e riflette sul loro significato e sulla loro funzione.	Rispetta le regole con continuità anche in situazioni più complesse a scuola e fuori e riflette criticamente sul loro significato e sulla loro funzione.	

Per la scuola dell'infanzia e il primo biennio della primaria

Criteri /evidenze	Grado iniziale	Grado base	Grado intermedio	Grado avanzato	Gr
PARTECIPAZIONE Partecipare al circle time ¹	Opportunamente incoraggiato interviene	Interviene al suo turno	Ascolta e interviene al suo turno	Ascolta e interviene al suo turno e partecipa ad un breve sviluppo della riflessione	
RISPETTO DELLE REGOLE Assumere comportamenti corretti	Rispetta le regole essenziali con la guida dell'insegnante	Rispetta le regole essenziali a scuola in contesti tranquilli	Rispetta le regole con continuità a scuola e fuori	Rispetta le regole con continuità a scuola e fuori	

SPIRITO DI INIZIATIVA E INTRAPRENDENZA

9. **Termine scuola primaria** Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti.

9. **Termine del primo ciclo di istruzione** Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.

Criteri /evidenze	Grado iniziale	Grado base	Grado intermedio	Grado avanzato ⁴	Gr
-------------------	----------------	------------	------------------	-----------------------------	----

¹ Negli anni successivi, il circle time si usa (soprattutto quando si verificano problemi relazionali), anche se con frequenza minore. Qui ne proponiamo i criteri di valutazione esclusivamente con riferimento all'infanzia e inizio primaria perché in questi anni è il modo adeguato per realizzare una conversazione e valutare le capacità partecipative in evoluzione dei bambini.

PARTECIPAZIONE E INIZIATIVA Impegnarsi in azioni concrete e pratiche	Segue le indicazioni dell'adulto	Segue le indicazioni dell'adulto. Fa qualche proposta	Realizza le azioni pratiche previste con una basilare autonomia facendo ipotesi sui possibili percorsi	Realizza le azioni pratiche previste con autonomia e con iniziativa, valuta aspetti positivi e negativi	
INDIVIDUARE /RISOLVERE PROBLEMI	Guidato dall'insegnante formula semplici ipotesi di soluzione a problemi	Formula semplici ipotesi di soluzione ai problemi applicando le basilari regole e procedure apprese	Ipotizza soluzioni ai problemi, le confronta, individua la più adeguata utilizzando conoscenze e abilità acquisite	Individua problemi, ipotizza soluzioni, le confronta, individua la più adeguata usando con padronanza conoscenze e abilità	

Per la scuola dell'infanzia e il primo biennio della primaria

Criteri /evidenze	Grado iniziale	Grado base	Grado intermedio	Grado avanzato	Gr
PARTECIPAZIONE E INIZIATIVA Impegnarsi in azioni concrete e pratiche	Segue le indicazioni dell'adulto	Segue le indicazioni dell'adulto	Realizza le azioni previste con una basilare autonomia	Realizza le azioni previste con autonomia e con iniziativa	

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

5. Termine scuola primaria Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche..

5. Termine primo ciclo Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.

7. Termine scuola primaria Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.

7. Termine primo ciclo Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.

8. Termine scuola primaria In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.

8. Termine primo ciclo In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.

Criteri /evidenze	Grado iniziale	Grado base	Grado intermedio	Grado avanzato	Gr
RICONOSCIMENTO E UTILIZZO DI SIMBOLI Riconoscere simboli Usarli Motivarne la scelta	Guidato dall'insegnante associa un simbolo a un significato	Su richiesta associa un simbolo a un significato e lo utilizza in un semplice contesto/richiesta	Riconosce i simboli convenuti. Utilizza il simbolo adeguato al contesto/alla richiesta	Riconosce simboli diversi. Utilizza il simbolo adeguato al contesto/alla richiesta e motiva la sua scelta	
RICERCA nell'ambiente di vita di reperti e vestigia del passato Acquisizione e PRODUZIONE di informazioni	Con la guida di indicazioni precise e supervisione l'alunno riconosce e esplora in forma basilare le tracce del passato presenti nel territorio, acquisisce le principali informazioni su fatti e problemi storici, demografici, economici del proprio territorio. Produce essenziali informazioni storiche e le organizza in testi semplici.	L'alunno riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce del passato presenti nel territorio. Acquisisce le principali informazioni su fatti e problemi storici, demografici, economici del proprio territorio. Produce essenziali informazioni storiche e le organizza in testi semplici.	L'alunno ricerca le tracce del passato presenti nel territorio. Acquisisce con buon grado di autonomia informazioni su fatti e problemi storici, demografici, economici del proprio territorio anche mediante l'uso di risorse digitali. Produce informazioni storiche e le organizza in testi discretamente coerenti e coesi.	L'alunno ricerca in modo approfondito tracce e reperti del passato presenti nel territorio. Acquisisce con autonomia informazioni su fatti e problemi storici, demografici, economici del proprio territorio da varie fonti e anche mediante l'uso di risorse digitali.. Produce informazioni storiche e le sa organizzare in testi coerenti e coesi.	

CONSAPEVOLEZZA Individuare il rapporto uomo territorio	Guidato dall'insegnante riconosce alcuni segni dell'intervento dell'uomo sul paesaggio	Riconosce gli elementi essenziali dell'intervento dell'uomo sul paesaggio con semplici riflessioni	Riconosce e descrive gli elementi essenziali dell'intervento dell'uomo sul paesaggio distinguendo gli aspetti positivi e negativi.	Individua e descrive l'intervento dell'uomo sul paesaggio distinguendo gli aspetti positivi e negativi. Esprime pareri e fa proposte.	
CONSAPEVOLEZZA Riconoscere il valore delle tradizioni locali e di altri popoli	Guidato dall'insegnante riconosce i principali elementi delle tradizioni popolari e del patrimonio artistico e architettonico locale e di altri popoli	Riconosce i principali elementi delle tradizioni popolari e del patrimonio artistico e architettonico locale e di altri popoli	Riconosce e descrive agli altri i principali elementi delle tradizioni popolari e del patrimonio artistico-architettonico locale e di altri popoli	Riconosce gli elementi delle tradizioni popolari e del patrimonio artistico-architettonico locale e di altri popoli. Propone informazioni per valorizzarlo e renderlo fruibile a cittadini diversi.	
ESPRESSIONE ACCURATEZZA ORIGINALITA' Usare tecniche espressive e modelli per elaborazioni grafico/plastico/pittoriche Rielaborare Sperimentare	Con aiuto, mette in atto la tecnica proposta completando l'elaborato	Mette in atto la tecnica proposta completando l'elaborato. Utilizza con correttezza gli strumenti	Mette in atto la tecnica proposta, coglie gli aspetti significativi del modello, che rielabora con accuratezza e originalità utilizzando in modo opportuno i materiali e gli strumenti.	Mette in atto la tecnica proposta, coglie gli aspetti significativi del modello che rielabora con accuratezza e originalità. Sperimenta tecniche espressive e materiali diversi. Utilizza in modo efficace gli strumenti.	

Per la scuola dell'infanzia e il primo biennio della primaria

Criteri /evidenze	Grado iniziale	Grado base	Grado intermedio	Grado avanzato	Gr
Riordino di sequenze temporali (routine quotidiane, storia personale, eventi vicini alla propria esperienza)	Esegue in corretta sequenza operazioni che riguardano il proprio corpo, la cura personale, l'alimentazione e che seguono routine note (mettersi gli indumenti; lavarsi le mani, sedersi a tavola, ecc.);	Esegue in autonomia le routine apprese ordinando le diverse azioni correttamente. Sa riferire azioni della propria esperienza collocandole correttamente in fasi della giornata nominate dall'insegnante.	Colloca correttamente nel tempo della giornata le azioni abituali e le riferisce in modo coerente. Colloca correttamente nel passato, presente, futuro, azioni abituali. Evoca fatti ed esperienze del proprio recente passato ordinandoli con sufficiente coerenza.	Utilizza correttamente gli organizzatori temporali prima, dopo, durante che riguardano situazioni di esperienza quotidiana o semplici sequenze figurate. Riordina in corretta successione azioni della propria giornata e ordina in una semplice linea del tempo eventi salienti della propria storia personale	
CONSAPEVOLEZZA del valore dell'arte Apprezzare le opere artistiche	Con la guida dell'insegnante, distingue un'opera artistica dal contesto ambientale ed esprime semplici commenti estetici	Distingue un'opera artistica dal contesto ambientale ed esprime semplici commenti estetici	Manifesta interesse per le opere d'arte e i beni culturali del proprio territorio o documentati ed esprime semplici giudizi estetici seguendo il proprio gusto personale	Manifesta interesse e apprezzamento per le opere d'arte e i beni culturali del proprio territorio o documentati; li valuta grazie alle conoscenze apprese e al proprio gusto estetico	
REALIZZAZIONE ACCURATEZZA ORIGINALITA' Realizzare manufatti e illustrazioni. Usare diverse tecniche manipolative e coloristiche	Con aiuto, usa le tecniche di manipolazione e coloristiche. Usa abbastanza adeguatamente lo spazio a disposizione	Usa le tecniche di manipolazione e coloristiche. Usa abbastanza adeguatamente lo spazio a disposizione	Si esprime attraverso il disegno e la manipolazione di materiali con una certa accuratezza. Usa adeguatamente lo spazio a disposizione colori.	Si esprime attraverso il disegno e la manipolazione di materiale con intenzionalità, accuratezza e originalità. Utilizza soluzioni e strumenti diversi a disposizione e ne sperimenta i diversi usi Usa adeguatamente lo spazio a disposizione	

ASCOLTO Ascoltare e manifestare interesse	Ascolta fiabe della tradizione popolare propria e di altri popoli lette molto chiaramente	Ascolta fiabe della tradizione popolare propria e di altri popoli	Ascolta e esprime apprezzamento per fiabe della tradizione popolare propria e di altri popoli	Manifesta interesse e apprezzamento per fiabe della tradizione popolare propria e di altri popoli. Fa semplici commenti	
--	---	---	---	---	--

RUBRICA VALUTATIVA DEI PROCESSI DI GRUPPO (Competenze sociali e civiche, Spirito di iniziativa e intraprendenza)

Criteri /evidenze	Grado base	Grado basilare	Grado intermedio	Grado avanzato	Gr
EFFICACIA DELL'ATTIVITÀ DEL GRUPPO Rispetto delle regole del gruppo e dei tempi	Le regole del gruppo e i tempi sono stati rispettati di stretta misura e con la mediazione esterna dell'insegnante	Le regole del gruppo e i tempi sono stati rispettati. Qualcuno ha lavorato con minore rispetto	Le regole del gruppo e i tempi sono stati rispettati dalla maggioranza	Le regole del gruppo e i tempi sono stati rispettati da tutti. Ognuno ha lavorato con efficienza a vantaggio di tutto il gruppo	
QUALITÀ DELLA PARTECIPAZIONE/DISCUSSIONE NEL GRUPPO Ricchezza della discussione Partecipazione di tutti	Con la guida dell'insegnante si è svolta la discussione all'interno del gruppo sugli aspetti basilari.	La discussione all'interno del gruppo si è svolta sugli aspetti basilari. Alcuni hanno partecipato apportando il proprio contributo.	La discussione all'interno del gruppo è stata adeguata. In molti hanno partecipato apportando il proprio contributo.	La discussione all'interno del gruppo è stata ricca e tutti i membri hanno partecipato apportando il proprio contributo.	
COMPORTAMENTO DI SQUADRA in un gioco Rispetto delle regole Organizzazione	Le regole del gioco di squadra vengono rispettate con la sollecitazione dell'insegnante.	Le regole del gioco di squadra vengono nella maggior parte dei casi rispettate.	Le regole del gioco di squadra vengono rispettate sia all'interno della squadra/gruppo (con rispetto delle indicazioni del coordinatore) sia nei confronti dell'altra squadra con lealtà e rispetto dei reciproci spazi.	Le regole del gioco di squadra vengono efficacemente rispettate sia all'interno della squadra/gruppo (con rispetto delle indicazioni del coordinatore) sia nei confronti dell'altra squadra con lealtà e rispetto dei reciproci spazi.	

RUBRICA VALUTATIVA DEI RISULTATI/PRODOTTI (APPLICABILE SIA A PRODOTTI INDIVIDUALI CHE DI GRUPPO)

Criteri /evidenze	Grado base	Grado base	Grado intermedio	Grado avanzato	Gr
EFFICACIA Raggiungere lo scopo	Il prodotto realizzato con aiuto raggiunge lo scopo almeno per gli aspetti più importanti	Il prodotto realizzato raggiunge lo scopo almeno per gli aspetti più importanti	Il prodotto realizzato raggiunge lo scopo	Il prodotto realizzato raggiunge lo scopo efficacemente	
QUALITÀ E FUNZIONALITÀ Realizzare prodotti completi Rispondere alle consegne	Il prodotto realizzato con aiuto è completo degli elementi basilari	Il prodotto è completo degli elementi basilari	Il prodotto è completo e rispondente alle consegne	Il prodotto è completo e rispondente alle consegne con aggiunta di miglioramenti personali	
ESTETICA E ORIGINALITÀ Curare il prodotto	Il prodotto realizzato con aiuto è curato in modo essenziale	Il prodotto è curato in modo essenziale	Il prodotto è curato e soddisfa i canoni estetici richiesti	Il prodotto è molto curato e presenta personalizzazioni originali dell'aspetto estetico	

QUALITÀ TESTO scritto/orale E LINGUAGGIO				
CHIAREZZA STRUTTURA (coerenza e coesione)	Il testo realizzato con aiuto è comprensibile. Le frasi sono ordinate	Il testo è comprensibile e discretamente strutturato: vi è un certo collegamento tra le parti e tra le frasi	Il testo è piuttosto chiaro e ben strutturato, con collegamento tra le parti e tra le frasi	Il testo è chiaro e ben strutturato, con ottimo collegamento tra le parti e tra le frasi
COMPLETEZZA	Il testo realizzato con aiuto comprende gli elementi basilari individuati	Il testo comprende le basilari informazioni utili	Il testo contiene la maggior parte delle informazioni utili	Il testo contiene tutte le informazioni utili
EFFICACIA COMUNICATIVA rispetto allo scopo (e al destinatario)	Il testo realizzato con aiuto è abbastanza adatto allo scopo	Il testo è abbastanza adatto allo scopo	Il testo è adatto allo scopo e al destinatario	Il testo è efficace rispetto allo scopo e al destinatario
RISPETTO DELLA TIPOLOGIA TESTUALE specifica	La tipologia testuale specifica realizzata con aiuto è usata correttamente	La tipologia testuale specifica è usata correttamente	La tipologia testuale specifica è usata correttamente in tutti i suoi aspetti	La tipologia testuale specifica è usata correttamente in tutti i suoi aspetti ed efficacemente
ADEGUATEZZA DEL LINGUAGGIO e utilizzo di termini specifici (eventualmente settoriali o tecnici per livelli di scuola più elevati)	Con lo stimolo dell'insegnante il linguaggio è adeguato	Il linguaggio è adeguato	Il linguaggio è adeguato e sono utilizzati alcuni termini specifici	Il linguaggio è adeguato e sono utilizzati i termini specifici efficaci
Qualità dell'INTERAZIONE ORALE per dibattito/intervista/improvvisazione teatrale (per livelli di scuola più elevati)	Lo scambio di frasi / battute è minimo. Corrisponde al canovaccio. La pronuncia è abbastanza chiara.	Lo scambio di frasi / battute è adeguato. Corrisponde al canovaccio. La pronuncia è chiara.	Lo scambio di frasi / battute è adeguato. Corrisponde al canovaccio. La pronuncia è chiara e il tono espressivo.	Lo scambio di frasi / battute è adeguato e sempre pertinente alla situazione. Corrisponde al canovaccio, con integrazioni personali. La pronuncia è chiara e il tono espressivo.

Esempi di evidenze di prodotto più specifiche rispetto alla tipologia di prodotto (in alternativa a quelle più generali soprastanti-nb. I prodotti indicati sono specifici, ovviamente occorre fare degli adattamenti se i prodotti sono diversi)

Criteri /evidenze relativi ai prodotti	Grado iniziale	Grado base	Grado intermedio	Grado avanzato	Gr
Qualità della PRESENTAZIONE DI FOTOSTORY/ VIDEO/CORTOMETRAGGIO	Il prodotto realizzato con aiuto è semplice e comprensibile	Il prodotto risulta abbastanza comunicativo con una discreta organizzazione delle sequenze.	Il prodotto risulta comunicativo. Le sequenze sono ben strutturate, La colonna sonora e il commento sono adeguati.	Il prodotto risulta comunicativo ed efficace nel coinvolgere l'attenzione. Le sequenze sono ben strutturate. Vi è varietà di inquadrature. La colonna sonora e il commento sono adeguati	
Qualità della PRESENTAZIONE DI PPT	Le slide realizzate con aiuto sono semplici e comprensibili	Le slide sono abbastanza complete e informative, con immagini	Le slide sono complete e informative, discorsive con qualche parola chiave e corredate di simboli/immagini	Le slide sono complete e informative, costruite su parole chiave e corredate di simboli/immagini efficaci. Le animazioni sono moderate e risultano di aiuto alla comprensione	
Qualità della MAPPA	La mappa realizzata con aiuto è semplice e comprensibile	La mappa è abbastanza chiara e contiene gli elementi principali.	La mappa è chiara e completa di tutti gli elementi. Vi sono alcune denominazioni/simboli.	La mappa è chiara e completa di tutti gli elementi, corredata di denominazioni/simboli	

		Esteticamente è gradevole.	Esteticamente è gradevole ed è abbastanza funzionale allo scopo.	appropriati. Esteticamente è gradevole e funzionale allo scopo.	
Qualità del MENU (riferito a specifiche situazioni/specifici destinatario)	Il menù realizzato con aiuto comprende cibi abbastanza adeguati alla situazione e al destinatario.	Il menù comprende cibi abbastanza adeguati alla situazione e al destinatario.	Il menù comprende cibi adeguati alla situazione e al destinatario. E' accompagnato da spiegazioni semplici ed efficaci.	Il menù comprende cibi adeguati alla situazione e al destinatario. E' accompagnato da tutte le spiegazioni utili, proposte in modo semplice ed efficace.	
Qualità della BROCHURE Struttura, Grafica, Immagini, informazioni	La brochure realizzata con aiuto ha una presentazione grafica gradevole. Contiene le informazioni basilari.	Lo spazio è discretamente organizzato. La presentazione grafica gradevole. Contiene le informazioni basilari.	Lo spazio è ben organizzato. La presentazione grafica gradevole, corredata di immagini e simboli. Contiene tutte le informazioni utili.	Lo spazio è ben organizzato. La presentazione grafica gradevole ed efficace, corredata di immagini e simboli originali. Contiene tutte le informazioni utili.	
Qualità delle DOMANDE/QUIZ per la caccia al tesoro	Le domande realizzate con aiuto sono abbastanza ben poste e comprensibili.	Le domande sono abbastanza ben poste e comprensibili.	Le domande sono ben poste, comprensibili e coerenti con il testo/l'immagine cui si riferiscono.	Le domande sono ben poste, comprensibili e coerenti con il testo/l'immagine cui si riferiscono. Richiedono la ricerca di un'informazione non evidente. Sono poste in forma originale	
Qualità delle CASELLE per il gioco dell'oca	Le caselle realizzate con aiuto sono abbastanza curate nell'aspetto grafico.	Le caselle sono abbastanza curate nell'aspetto grafico. Sono stati usati i materiali a disposizione e le tecniche in forma basilare.	Le caselle sono curate nell'aspetto grafico. Sono stati utilizzati i materiali in modo appropriato e applicate le tecniche apprese	Le caselle presentano scelte originali nelle forme e nei colori, sono molto curate nell'aspetto grafico. Sono stati utilizzati i materiali in modo creativo e messe a frutto le tecniche grafiche apprese.	
Qualità di PERSONAGGI, PEDINE E DADI per il gioco dell'oca	Gli oggetti realizzati con aiuto funzionano se si usano con attenzione (qualche accorgimento).	Gli oggetti funzionano se si usano con attenzione (qualche accorgimento). Sono stati utilizzati i materiali e le tecniche in forma basilare	Gli oggetti sono funzionali all'uso. Sono stati utilizzati i materiali in modo appropriato e applicate le tecniche apprese.	Gli oggetti sono funzionali all'uso. Sono stati utilizzati i materiali in modo creativo e messe a frutto le tecniche apprese.	