|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **CLASSE PRIMA II QUAD.** |  |
|  | **ITALIANO** |  |
| **NUCLEI TEMATICI** | **Livello** | **Giudizio descrittivo** |
| ***ASCOLTO E PARLATO*** | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE | Ascolta, comprende e comunica esperienze soggettive solo se sollecitato; interviene a fatica nelle conversazioni.Riferisce le parti essenziali di un racconto con domande guida dell’insegnante. |
|  | BASE | Ascolta, comprende e comunica esperienze soggettive e interviene nelle conversazioni in modo comprensibile. Se guidato, riesce a riferire le parti essenziali di un racconto. |
|  | INTERMEDIO | Ascolta, comprende e comunica esperienze soggettive e interviene nelle conversazioni in modo ordinato e pertinente.Riferisce le parti essenziali di un racconto in modo adeguato. |
|  | AVANZATO | Ascolta, comprende e comunica esperienze e interviene nelle conversazioni in modo ordinato e pertinente utilizzando un linguaggio ricco e appropriato. Riferisce le parti essenziali di un racconto in modo corretto e approfondito. |
| ***LETTURA*** | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE | Legge in modo incerto parole brevi e semplici frasi. |
|  | BASE | Legge semplici testi con sufficiente correttezza. |
|  | INTERMEDIO | Legge in modo scorrevole.  |
|  | AVANZATO | Legge in modo corretto e fluido.  |
| ***COMPRENSIONE*** | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE | Guidato dall’insegnante comprende il contenuto di semplici testi solo se accompagnati da immagini.  |
|  | BASE  | Comprende il contenuto di semplici testi in modo essenziale, ma adeguato. |
|  | INTERMEDIO | Comprende il contenuto di semplici testi in modo adeguato e corretto.  |
|  | AVANZATO | Comprende testi di diversa tipologia cogliendone il significato e le informazioni principali. |
| ***SCRITTURA*** | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE | Scrive alcune parole sotto dettatura. |
|  | BASE | Scrive in modo corretto parole sotto dettatura e semplici frasi.  |
|  | INTERMEDIO | Scrive in autonomia brevi frasi corrette. |
|  | AVANZATO | Scrive in autonomia frasi corrette e complete. |
| ***ELEMENTI DI GRAMMATICA*** | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE | Applica in modo incerto le regole ortografiche.  |
|  | BASE | Applica in modo parziale le regole ortografiche.  |
|  | INTERMEDIO | Applica correttamente le regole ortografiche.  |
|  | AVANZATO | Applica correttamente e con sicurezza le regole ortografiche. |
| **INGLESE** |
| ***ASCOLTO*** ***(COMPRENSIONE ORALE)*** | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE | Guidato dall’insegnante, comprende semplici parole note pronunciate ripetutamente, lentamente e solo se accompagnate da immagini o da mimica. |
|  | BASE | Comprende semplici parole note pronunciate ripetutamente, lentamente e accompagnate da immagini. |
|  | INTERMEDIO | Comprende semplici parole note e istruzioni di uso quotidiano, pronunciate lentamente e accompagnate da immagini. |
|  | AVANZATO | Comprende semplici parole note e istruzioni di uso quotidiano, pronunciate lentamente. |
| ***PARLATO******(INTERAZIONE E PRODUZIONE ORALE)*** | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE | Guidato, ripete vocaboli noti pronunciati ripetutamente e lentamente dall’insegnante. |
|  | BASE | Ripete vocaboli noti e brevi frasi su imitazione dell’insegnante. |
|  | INTERMEDIO | Pronuncia vocaboli e, su indicazione dell’insegnante, utilizza semplici frasi note per interagire con i compagni in situazione di gioco. |
|  | AVANZATO | In autonomia pronuncia vocaboli e semplici frasi note in situazione di gioco. |
| ***LETTURA*** ***(COMPRENSIONE SCRITTA)*** | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE | Guidato, legge vocaboli noti solo se accompagnati da immagini. |
|  | BASE | Legge vocaboli noti accompagnati da immagini. |
|  | INTERMEDIO | Legge e comprende vocaboli noti e, con qualche indicazione, coglie il significato di brevi messaggi accompagnati da immagini. |
|  | AVANZATO | In autonomia, legge e comprende vocaboli noti e brevi messaggi accompagnati da immagini. |
| **MATEMATICA** |
|  ***NUMERI, TECNICHE E PROCEDURE DI CALCOLO*** | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE | Con la guida dell’insegnante e servendosi di strumenti, oggetti e disegni, opera con i numeri naturali ed esegue semplici addizioni e sottrazioni.  |
|  | BASE | Con qualche indicazione, opera con i numeri in contesti concreti. Esegue semplici addizioni e sottrazioni con numeri naturali servendosi di strumenti e oggetti. |
|  | INTERMEDIO | In autonomia, opera con i numeri naturali. Esegue addizioni e sottrazioni e generalmente applica con correttezza le procedure di calcolo. |
|  | AVANZATO | In completa autonomia e con continuità opera ed esegue semplici addizioni e sottrazioni con i numeri naturali applicando le procedure di calcolo. |
| ***FIGURE GEOMETRICHE*** | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE | Con il supporto, la supervisione, gli esempi dell’insegnante e imitando i compagni, rappresenta, confronta ed analizza figure geometriche. |
|  | BASE | Con domande guida, esempi dell’insegnante e imitando i compagni, rappresenta, confronta ed analizza figure geometriche. |
|  | INTERMEDIO | In autonomia rappresenta, confronta ed analizza figure geometriche. |
|  | AVANZATO | In autonomia e con continuità, rappresenta, confronta ed analizza figure geometriche. |
|  ***RELAZIONI E DATI*** | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE | Con il supporto, la supervisione, gli esempi dell’insegnante e imitando i compagni legge e rappresenta relazioni e dati. |
|  | BASE | Con domande guida, esempi dell’insegnante e imitando i compagni legge e rappresenta relazioni e dati. |
|  | INTERMEDIO | In autonomia legge e rappresenta relazioni e dati. |
|  | AVANZATO | In autonomia e con continuità legge e rappresenta relazioni e dati. |
| ***RISOLUZIONE DI PROBLEMI***  | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE | Con istruzioni, supporto ed esempi dell’insegnante, comprende e risolve semplici situazioni problematiche e le rappresenta con oggetti o graficamente. |
|  | BASE | Con domande guida ed esempi dell’insegnante, comprende e risolve semplici situazioni problematiche e le rappresenta con oggetti o graficamente. |
|  | INTERMEDIO | In autonomia, comprende e risolve semplici situazioni problematiche e le rappresenta con oggetti o graficamente. |
|  | AVANZATO | In autonomia e con continuità comprende e risolve semplici situazioni problematiche e le rappresenta graficamente. |
| **STORIA**  |
| ***ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI E STRUMENTI CONCETTUALI*** | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE | Guidato, rappresenta in modo essenziale fatti vissuti e racconti in semplici sequenze di immagini. Riconosce le parti del giorno, i giorni della settimana e le stagioni. |
|  | BASE | Con qualche indicazione, rappresenta in modo essenziale fatti vissuti e racconti in semplici sequenze di immagini. Conosce le parti del giorno, i giorni della settimana e le stagioni. |
|  | INTERMEDIO | In autonomia, rappresenta fatti vissuti, esperienze e racconti in semplici sequenze di immagini. Conosce e riordina le parti del giorno, i giorni della settimana e le stagioni. |
|  | AVANZATO | In autonomia, anche in situazioni nuove,rappresenta fatti vissuti, esperienze e racconti in semplici schemi temporali. Conosce e utilizza le parti del giorno, i giorni della settimana e le stagioni. |
| **GEOGRAFIA** |
| ***ORIENTAMENTO E LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ*** | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE | Con la guida dell’insegnante e seguendo degli esempi, si orienta nello spazio e utilizza gli indicatori topologici. |
|  | BASE | Con qualche indicazione si orienta nello spazio e utilizza gli indicatori topologici. |
|  | INTERMEDIO | Si orienta nello spazio in autonomia e in modo adeguato, utilizzando gli indicatori topologici. |
|  | AVANZATO | In modo autonomo e con sicurezza si orienta nello spazio e utilizza gli indicatori topologici. |
| **SCIENZE E TECNOLOGIA** |
| ***OSSERVAZIONE, DESCRIZIONE E SPERIMENTAZIONE***  | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE | Con il supporto dell’insegnante, osserva e descrive fenomeni appartenenti alla realtà. |
|  | BASE | Con qualche indicazione, osserva e descrive fenomeni della realtà in modo essenziale. |
|  | INTERMEDIO | In autonomia, osserva, descrive e analizza fenomeni della realtà. |
|  | AVANZATO | In autonomia e con continuità, osserva, descrive e analizza fenomeni della realtà ricavando spiegazioni. |
| ***L’UOMO I VIVENTI E L’AMBIENTE*** | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE | Con il supporto dell’insegnante, riconosce alcune semplici ed evidenti interazioni tra uomo e ambiente. |
|  | BASE | Con qualche indicazione, riconosce le principali interazioni tra uomo e ambiente. |
|  | INTERMEDIO | In autonomia, riconosce le fondamentali interazioni tra uomo e ambiente. |
|  | AVANZATO | In autonoma e con continuità, riconosce le fondamentali interazioni tra uomo e ambiente.  |
| **ED. CIVICA**  |
| ***COSTITUZIONE*** | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE | L'alunno riconosce chi è fonte di autorità solo se sollecitato da un adulto. Comprende il significato delle regole di convivenza; va accompagnato per conoscere le diversità. |
|  | BASE | Con l’aiuto dell’insegnante riconosce chi è fonte di autorità, comprende il significato delle regole di convivenza e rispetta le diversità. |
|  | INTERMEDIO | Riconosce in autonomia chi è fonte di autorità, comprende il significato delle regole di convivenza, rispetta le diversità. |
|  | AVANZATO | Riconosce e rispetta in autonomia chi è fonte di autorità, comprende il significato delle regole di convivenza, rispetta le diversità. |
| ***SVILUPPO SOSTENIBILE*** | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE | Se guidato dall’insegnante e con esempi concreti riconosce alcuni comportamenti essenziali per la salvaguardia della salute, della sicurezza personale e del patrimonio collettivo. |
|  | BASE | Con la guida dell’insegnante riconosce e mette in atto i comportamenti essenziali per la salvaguardia della salute, della sicurezza personale e del patrimonio collettivo. |
|  | INTERMEDIO | Conosce e mette in atto comportamenti che tutelano la salute, la sicurezza e il patrimonio collettivo. |
|  | AVANZATO | Conosce e mette in atto autonomamente e con consapevolezza comportamenti che tutelano la salute, la sicurezza e il patrimonio collettivo. |
| **ARTE E IMMAGINE** |
| ***ESPRESSIONE E COMUNICAZIONE ARTISTICA*** | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE | Guidato produce elaborati grafici con elementi essenziali. |
|  | BASE | Produce elaborati grafici con elementi semplici. |
|  | INTERMEDIO | Produce elaborati grafici con elementi creativi. |
|  | AVANZATO | Produce elaborati grafici in modo creativo, utilizzando diverse tecniche. |
| **ED. MUSICALE** |
| ***ASCOLTO E PRODUZIONE DI SONORITÀ*** | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE | Solo su sollecitazione ascolta l’ambiente sonoro e distingue gli elementi che lo compongono. Partecipa su imitazione a eventi sonori usando voce, corpo e oggetti.  |
|  | BASE | Con guida dell’insegnante ascolta l’ambiente sonoro e distingue gli elementi che lo compongono. Partecipa a eventi sonori usando voce, corpo e oggetti. |
|  | INTERMEDIO | Ascolta l’ambiente sonoro e se richiesto distingue gli elementi che lo compongono. Partecipa attivamente a eventi sonori usando voce, corpo e oggetti. |
|  | AVANZATO | Ascolta l’ambiente sonoro e distingue autonomamente e con sicurezza gli elementi che lo compongono. Partecipa creativamente a eventi sonori usando voce, corpo e oggetti sonori. |
| **ED. MOTORIA** |
| ***ABILITÀ MOTORIE DI BASE***  | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE | Se guidato, utilizza solo alcuni schemi motori di base. |
|  | BASE | Utilizza in modo essenziale gli schemi motori di base. |
|  | INTERMEDIO | Possiede una completa padronanza degli schemi motori di base. |
|  | AVANZATO | Padroneggia abilità motorie di base e le utilizza in situazioni diverse. |