**ISTITUTO COMPRENSIVO DI PONTE NELLE ALPI**

**CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

**con riferimento alle Competenze chiave europee alle Indicazioni Nazionali 2012**

**declinato nelle microabilità di ogni annualità**

**COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA**

**DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: LINGUA ITALIANA**

**DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte**

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012**

**ITALIANO**

|  |  |
| --- | --- |
| **TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA** | **TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO** |
| * L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. * Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. * Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. * Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. * Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali. * Scrive testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi, completandoli, trasformandoli. * Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. * Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; * Individuae applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all’organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi. | * L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. * Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell’elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. * Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente. * Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.). * Usa manuali delle discipline o testi divulgativi nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l’utilizzo di strumenti tradizionali e informatici. * Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti. * Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. * Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l’accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori. * Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base. * Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso. * Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate. * Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all’organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***SEZIONE A: Traguardi formativi*** | | | | |
| **COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:** | **COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA** | | | |
| **Fonti di legittimazione:** | Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006  Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 | | | |
| **COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE** | * Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l’interazione comunicativa verbale in vari contesti * Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo * Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi * Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento. | | | |
| **FINE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA** | **FINE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA** | **FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA** | **FINE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA** | **FINE SCUOLA PRIMARIA** |
| **ABILITA’** | **ABILITA’** | **ABILITA’** | **ABILITA’** | **ABILITA’** |
| ***Ascolto e parlato***   * Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) intervenendo in modo pertinente. * Comprendere l’argomento principale di discorsi affrontati in classe. * Ascoltare testi narrativi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riferire informazioni pertinenti con domande stimolo dell’insegnante. * Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. * Raccontare storie personali o fantastiche esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia comprensibile per chi ascolta, con l’aiuto di domande stimolo dell’insegnante. * Recitare conte, filastrocche, poesie. * Ricostruire verbalmente le fasi di un’esperienza vissuta a scuola o in altri contesti con la guida di immagini, schemi, domande.   ***Lettura***   * Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) nella modalità ad alta voce. * Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; * Leggere brevi testi (narrativi, cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le principali informazioni con l’aiuto di domande stimolo dell’insegnante. * Comprendere semplici e brevi testi di tipo diverso.   ***Scrittura***   * Acquisire le capacità percettive e manuali necessarie per l’ordine della scrittura nello spazio grafico. * Scrivere sotto dettatura, comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute. * Produrre semplici frasi legate al proprio vissuto o a didascalia di una sequenza di immagini.   ***Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo***   * Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. * Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.   ***Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua***   * Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari) attraverso la riflessione intuitiva basata sulla conoscenza della lingua parlata. * Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare con relativa pertinenza le conoscenze ortografiche finora apprese, nella propria produzione scritta. | ***Ascolto e parlato***   * Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) intervenendo in modo pertinente. * Comprendere l’argomento principale di discorsi affrontati in classe. * Ascoltare testi narrativi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riesporli in modo comprensibile a chi ascolta. * Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. * Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l’ordine cronologico, esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia comprensibile per chi ascolta, con l’aiuto di domande stimolo dell’insegnante. * Ricostruire verbalmente le fasi di un’esperienza vissuta a scuola o in altri contesti anche con la guida di domande dell’insegnante.   ***Lettura***   * Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce sia in quella silenziosa, con sufficiente correttezza e scorrevolezza. * Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo, con l’aiuto di domande guida dell’insegnante. * Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e, anche con l’aiuto di domande guida. * Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui legati ad esperienze pratiche, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago. * Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale. * Leggere semplici testi di divulgazione messi a punto per i primi anni di scolarizzazione, per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.   ***Scrittura***   * Acquisire le capacità percettive e manuali necessarie per l’ordine della scrittura (corsivo) nello spazio grafico. * Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare). * Scrivere sotto dettatura, comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione fino ad ora apprese.   ***Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo***   * Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto, con domande stimolo, sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. * Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. * Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.   ***Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua***   * Confrontare testi, per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad esempio: filastrocche, racconti...) * Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari). * Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche finora apprese*,* nella propria produzione scritta. | ***Ascolto e parlato***   * Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. * Comprendere l’argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. * Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riferire informazioni pertinenti in modo sufficientemente coerente e coeso. * Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. * Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l’ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta. * Ricostruire verbalmente le fasi di un’esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.   ***Lettura***   * Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l’espressione, sia in quella silenziosa. * Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo. * Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni. * Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago. * Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale. * Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.   ***Scrittura***   * Scrivere sotto dettatura, curando in modo particolare l’ortografia. * Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare). * Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.   ***Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo***   * Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. * Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. * Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. * Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.   ***Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua***   * Confrontare testi, per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad esempio testo realistico, fantastico, miti e leggende, fiabe e favole, descrizioni e testi poetici.) * Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari). * Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta. | ***Ascolto e parlato***   * Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte, esprimendo le proprie opinioni, le emozioni e gli stati d’animo e fornendo spiegazioni ed esempi. * Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un’esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...). * Formulare domande di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto inerenti il tema. * Comprendere consegne e istruzioni per l’esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. * Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento con un linguaggio adeguato. * Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico. * Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe o un’esposizione su un argomento di studio con il supporto di domande-guida.   ***Lettura***   * Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. * Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione. * Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un’idea del testo che si intende leggere. * Leggere informazioni provenienti da testi diversi per farsi un’idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere. * Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici o conoscitivi applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare. * Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento. * Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. * Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.   ***Scrittura***   * Raccogliere le idee e organizzarle nello schema del testo narrativo. * Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. * Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti; adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni. * Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario. * Rielaborare testi (ad esempio: riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi. * Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.). * Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio. * Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie). * Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.   ***Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo***   * Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso). * Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). * Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo. * Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole. * Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. * Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.   ***Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua***   * Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte). * Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). * Riconoscere l’organizzazione logico-sintattica della frase semplice (predicato, soggetto e complemento diretto. * Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali. Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori. | ***Ascolto e parlato***   * Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte, esprimendo le proprie opinioni, le emozioni e gli stati d’animo e fornendo spiegazioni ed esempi. * Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un’esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...). * Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto. * Comprendere consegne e istruzioni per l’esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. * Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente. * Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi. * Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un’esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.   ***Lettura***   * Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. * Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione. * Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un’idea del testo che si intende leggere. * Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un’idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere. * Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici o conoscitivi applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.). * Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento. * Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. * Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.   ***Scrittura***   * Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un’esperienza. * Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. * Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni. * Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario. * Rielaborare testi (ad esempio: riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi. * Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.). * Realizzare testi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio. * Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie). * Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.   ***Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo***   * Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso). * Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). * Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo. * Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole. * Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. * Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.   ***Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua***   * Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo. * Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte). * Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). * Riconoscere l’organizzazione del nucleo della frase semplice (la cosiddetta *frase* minima): predicato, soggetto, complemento diretto e principali complementi indiretti. * Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali. * Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori. |
| ***Microabilità per la classe prima*** | ***Microabilità per la classe seconda*** | ***Microabilità per la classe terza*** | ***Microabilità per la classe quarta*** | ***Microabilità per la classe quinta*** |
| * Rispondere con comportamenti adeguati a richieste verbali:   - Una sola richiesta (per favore apri la porta.)  - Due richieste sequenziali (prendi la matita e disegna.)  - Due richieste alternative (colora con i pennarelli o le matite.)  - Una richiesta espressa in forma negativa (usa i pastelli non i pennarelli.)   * Rispondere oralmente in modo adeguato a semplici domande:   - Domande concrete (come ti chiami…)con l’uso di nessi logici elementari: perché, quando (ieri, oggi, domani.)  - Domande sul contenuto di conversazioni e narrazioni (chi, quando, perché, dove)  - Chiedere informazioni.   * Riferire su argomenti noti o di interesse:   - Un’esperienza personale in modo comprensibile.  - Un’esperienza personale utilizzando gli indicatori spazio temporali (prima, dopo, ieri, oggi, domani, sopra, sotto davanti, dietro, dentro, fuori.)   * Intervenire nella conversazione:   - Spontaneamente  - Rispettando il turno   * Nell’esposizione orale:   - Pronunciare le parole in modo corretto  - Utilizzare un lessico adeguato alla situazione.   * Leggere e comprendere semplici testi con l’aiuto di domande guida (chi, dove, quando) e/o con risposte a scelta multipla: brani di tipo **narrativo**, di contenuto esperienziale * Ricavare informazioni esplicite presenti in un testo (chi, cosa fa, come, perché…) * Mettere in corrispondenza testo scritto con immagini. * Ricostruire un breve testo narrativo riordinando le sequenze con l’aiuto di immagini. * Leggere e comprendere il contenuto di una **filastrocca** individuando l’argomento. * Data una sequenza di immagini scrivere un testo didascalia. * Scrivere in autonomia parole e frasi. * Riordinare semplici frasi * Date alcune immagini in ordine cronologico, scriverele didascalie. * Usare correttamente sotto dettatura i digrammi: chi, che, gli. gn, ghi, ghe sci, sce, mb, mp | * Rispondere oralmente in modo adeguato a semplici domande:   - Domande con l’uso di nessi logici elementari (perché, quando)  che implicano giudizi di valore (ti piace?, secondo te è meglio?  - ipotetiche in modo logico anche se non in forma linguisticamente corretta (ti piacerebbe…? se tu fossi…?)  - domande sul contenuto di conversazioni e narrazioni (chi, quando, perché, dove)   * Porre domande su consegne o richieste non capite. * Riferisce su argomenti noti o di interesse:   - Un’esperienza personale utilizzando gli indicatori spazio temporali (prima, dopo, ieri, oggi, domani, mentre; sopra, sotto davanti, dietro, dentro, fuori.  - In modo sequenzialmente corretto: racconti, fiabe, storie   * Interviene nella conversazione:   - Rispettando il turno  - Rispettando l’argomento  - Formulando domande e producendo risposte adeguate alla situazione dialogica.   * Nell’esposizione orale:   - Utilizzare un lessico **più possibile** appropriato.  - Evitare parole generiche,  - Usare aggettivi qualificativi  - Usare indicatori spazio temporale  - Usare frasi strutturalmente corrette   * Leggere e comprendere semplici testi con l’aiuto di domande guida (chi, dove, quando) e/o con risposte a scelta multipla:   - Brani di tipo **narrativo**, di contenuto esperienziale (con frasi coordinate e soggetto esplicito)  - Brani di tipo **descrittivo** riferiti a persone, animali e cose\*   * Ricavare informazioni esplicite presenti in un testo (chi, cosa fa, come, perché…) \*. * Comprendere il significato di semplici testi **regolativi** eseguendone le istruzioni (percorsi, regole di gioco.) * Leggere e comprendere il contenuto di una **filastrocca** individuando l’argomento e le informazioni esplicite. * Leggere **tabelle,** schemi riassuntivi e ricavarne informazioni. * Leggere con correttezza e scorrevolezza. * Data una sequenza di immagini, scrivere un testo didascalia. * Scrivere semplici testi narrativi relativi a vissuti in modo corretto, chiaro. * Scrivere semplici testi descrittivi riferiti a esperienze personali e vissuti (descrizione dell’aula, del proprio animale, di una persona conosciuta.) * Scrivere i testi di un fumetto, (date le immagini.) * Scrivere racconti di esperienza quotidiana, fatti accaduti. * Usare correttamente i digrammi e altri suoni particolari: * chi, che; ghi, ghe; gn, gl, sc, qu, cu, cqu, mp, mb; * Usare correttamente le doppie sotto dettatura. * Individuare i rapporti semanticI fra le parole: sinonimi, contrari. * Distinguere in una frase: articolo, nome, distinguendo: nomi di cose, di persone, di animali; genere e numero, e verbo (come azione.) * Usare l’accento sotto dettatura * Usare l’apostrofo * Utilizzare correttamente la divisione in sillabe.  Utilizzare correttamente i principali segni di punteggiatura (punto, virgola, punto di domanda e punto esclamativo.)  * Individuare il significato di una parola in base al contesto. * Usare i coordinati: perciò, quindi, allora. | * Comprendere il significato del messaggio (comunicazioni, spiegazioni, conversazioni...) selezionando le informazioni principali e individuando lo scopo. * Individuare i dati essenziali espliciti. * Comprendere brevi registrazioni e videoregistrazioni (fiabe, cartoni animati, documentari): individuare l'argomento, i dati essenziali. * Riferire esperienze personali con chiarezza e coerenza (utilizzare correttamente gli indicatori spaziali, temporali e i nessi logici.) * **Leggere** in modo corretto, scorrevole ed espressivo testi di vario tipo (narrativo, descrittivo, espositivo, poetico.) * Individuare i dati essenziali espliciti * Riconoscere i vari tipi di testo:   **- narrativo**: favola, fiaba, miti e leggende, racconto fantastico, racconto realistico.  **- descrittivo**: persone, animali, oggetti, ambienti, eventi  **- pragmatico-sociale**:  - testo regolativo (ricette, norme, regolamenti, istruzioni varie, simboli)  - testo pratico-strumentale (avvisi, manifesti, moduli vari.)  **- testo poetico**  **- fumetto**  **- giochi linguistici**(cruciverba, rebus, acrostico)   * Individuare la struttura dei vari testi: narrativo, descrittivo, poetico versi e strofe.) * Individuare l'argomento generale e lo scopo principale nei vari tipi di testo proposti. * Produrre **testi narrativi,** utilizzando la struttura specifica: * introduzione (personaggi, luogo, tempo), parte centrale (sviluppo della vicenda), conclusione (sequenza finale) * utilizzando i connettivi logici e spazio temporali (perché, perciò, infine, allora, mentre, …) * Produrre **testi descrittivi** di: * **persone (età**, aspetto fisico, abbigliamento, hobbies, comportamento, carattere) * **animali** (razza, aspetto fisico, comportamento, abitudini) * **ambienti e paesaggi** (parole dello spazio, ordine di presentazione, percorso dello sguardo) * **oggetti** (collocazione, forma, materiali, uso…) * Individuare gli elementi di una situazione comunicativa (emittente, destinatario, messaggio.) * Usare il punto fermo, la virgola, i due punti in elenchi di parole o azioni, il punto di domanda e il punto esclamativo. * Individuare i rapporti semantici fra le parole: sinonimi, contrari. * Conoscere l’ordine alfabetico Avvio all'uso del vocabolario. * Classificare i nomi in base a criteri dati. * Distinguere gli articoli * Individuare soggetto e predicato * Usare correttamente, nella scrittura autonoma, i digrammi e altri suoni particolari: chi, che; ghi, ghe; gn, gl, sc, qu, cu, cqu, mp, mb. * Usare correttamente, nella scrittura autonoma, accento, apostrofo, doppie, la lettera “h” nelle voci verbali. | * Comprendere il significato del messaggio (comunicazioni, spiegazioni, conversazioni, ...) selezionando le informazioni principali e individuando lo scopo. * Individuare i dati essenziali espliciti e impliciti di un testo narrativo (chi, dove, come, quando, perché) i dati essenziali di un testo espositivo: argomento, parola-chiave, nessi logici, terminologia specifica * Comprendere brevi registrazioni e videoregistrazioni (fiabe, cartoni animati, documentari): individuare l'argomento e i dati essenziali * Individuare dati e fare inferenze * Individuare i dati di un testo descrittivo (oggettivo-soggettivo, dati sensoriali e indicatori spaziali) * Individuare il significato di nuovi termini in base al contesto * Intervenire nelle diverse situazioni comunicative rispettando l'argomento. * Riferire esperienze personali con un linguaggio adeguato (utilizzare correttamente gli indicatori spaziali e temporali) * Leggere in modo corretto, scorrevole ed espressivo testi di vario tipo (narrativo, descrittivo, espositivo, poetico) * Individuare i dati essenziali espliciti ed impliciti di un testo * Riconoscere i vari tipi di testo: * **narrativo**: favola, fiaba, miti e leggende, racconto fantastico, raccontorealistico, racconto umoristico, lettera, diario, cronaca, racconto d'avventura, racconto fantascientifico, racconto dell'horror * **descrittivo**: persone, animali, oggetti, ambienti, * **espositivo:** storico, geografico, scientifico * **pragmatico-sociale**: * testo regolativo (ricette, norme, regolamenti, istruzioni varie, simboli) * **testo pratico-strumentale** (avvisi) manifesti, telegrammi, moduli vari) * **testo poetico** * **fumetto** * **giornali** * **giochi linguistici** (cruciverba, rebus, acrostico) * Individuare la struttura dei vari testi: narrativo, descrittivo, poetico (versi e strofe) * Individuare l'argomento generale e lo scopo nei vari tipi di testo proposti * Produrre **testi narrativi:** * introducendo parti descrittive * utilizzando la struttura specifica: introduzione (personaggi, luogo, tempo), parte centrale (sviluppo della vicenda), conclusione (sequenza finale) * utilizzando i connettivi logici e spazio temporali (perché, perciò, infine, allora, mentre, …) * Produrre **testi descrittivi** di: * **persone (età**, aspetto fisico, abbigliamento, hobbies, comportamento, carattere) * **animali** (razza, aspetto fisico, comportamento, abitudini) * **ambienti e paesaggi** (parole dello spazio, ordine di presentazione, percorso dello sguardo) * **oggetti** (collocazione, forma, materiali, uso…)   - utilizzando: dati sensoriali  dati dinamici e statici   * aggettivazioni * termini specifici * Operare una sintesi: ricercando, individuando e sottolineando le informazioni più importanti e significative in un testo narrativo semplice per struttura e linguaggio * Utilizzare il lessico in rapporto alla situazione comunicativa. * Individuare lo scopo e gli elementi di una situazione comunicativa * Individuare lo scopo di una * Usare in modo appropriato i segni di punteggiatura, anche relativamente all’uso del discorso diretto e indiretto * Utilizzare il dizionario * Individuare i rapporti semantici fra le parole: sinonimi, contrari, omonimi, derivati, composti, alterati * Classificare i nomi in base a criteri dati * Distinguere gli articoli e la loro funzione * Usare correttamente le varie classi di aggettivi * Usare correttamente preposizioni, congiunzioni * Individuare nel verbo modi, tempi, persone (modo indicativo e infinito) * Individuare soggetto e predicato * Distinguere il complemento oggetto * Rispettare le convenzioni ortografiche | * Comprendere il significato del messaggio (comunicazioni, spiegazioni, conversazioni, ...) selezionando le informazioni principali e individuando lo scopo * Individuare i dati essenziali espliciti e impliciti di un testo narrativo (chi, dove, come, quando, perché) i dati essenziali di un testo espositivo: argomento, parola-chiave, nessi logici, terminologia specifica e rielaborare * Comprendere brevi registrazioni e videoregistrazioni (fiabe, cartoni animati, documentari): individuare l'argomento, i dati essenziali * Individuare dati e fare inferenze: * individuare i dati di un testo descrittivo (oggettivo - soggettivo, dati sensoriali e indicatori spaziali) * individuare il significato di nuovi termini in base al contesto * Intervenire nelle diverse situazioni comunicative rispettando l'argomento e considerando le informazioni date * Utilizzare diversi registri linguistici in rapporto alla situazione comunicativa * Riferire esperienze personali con un linguaggio   adeguato (utilizzare correttamente gli indicatori spaziali e temporali)   * Esprimersi con un lessico appropriato utilizzando le opportunità offerte dalle varie discipline * Leggere in modo corretto, scorrevole ed espressivo testi di vario tipo (narrativo, descrittivo, espositivo, poetico) * Individuare i dati essenziali espliciti ed impliciti di un testo * Riconoscere i vari tipi di testo: * **narrativo**: favola, fiaba, miti e leggende, racconto fantastico, racconto realistico, racconto umoristico, lettera, diario, cronaca, racconto d'avventura, racconto fantascientifico, racconto dell'horror, * **descrittivo**: persone, animali, oggetti, ambienti, eventi * **espositivo:** storico, geografico, scientifico \* * **pragmatico - sociale**: testo persuasivo (pubblicitario) * testo regolativo (ricette, norme, regolamenti, istruzioni varie, simboli) * testo pratico-stumentale (avvisi, manifesti, telegrammi, moduli vari) * **testo poetico** * **fumetto** * **giornali** * **giochi linguistici** (cruciverba, rebus, acrostico) * Individuare la struttura dei vari testi: narrativo, descrittivo, espositivo, pragmatico- sociale, poetico (versi e strofe) * Individuare l'argomento generale e lo scopo principale nei vari tipi di testo proposti * Produrre **testi narrativi:** * introducendo parti descrittive * utilizzando la struttura specifica: introduzione (personaggi, luogo, tempo), parte centrale (sviluppo della vicenda), conclusione (sequenza finale) * utilizzando i connettivi logici e spazio temporali (perché, perciò, infine, allora, mentre, …) * Produrre **testi descrittivi** di: * **persone (**età, aspetto fisico, abbigliamento, hobbies, comportamento, carattere) * **animali** (razza,abitudini,comportamento) * **ambienti e paesaggi** (parole dello spazio, ordine di presentazione) * **oggetti** (collocazione, forma, materiali, uso…)   **utilizzando**  - dati sensoriali   * dati dinamici e statici * aggettivazioni * termini specifici * Operare una sintesi: ricercando, individuando e sottolineando le informazioni più importanti e significative in un testo narrativo semplice per struttura e linguaggio * Utilizzare il lessico in rapporto alla situazione comunicativa * Produrre testi ortograficamente corretti * Individuare lo scopo e gli elementi di una situazione comunicativa * Usare in modo appropriato i segni della punteggiatura, anche relativamente all’uso del discorso diretto e indiretto * Utilizzare il dizionario * Individuare i rapporti semantici fra le parole: sinonimi, contrari, omonimi, derivati, composti, alterati * Individuare le modalità della costruzione del lessico (prefisso, suffisso) * Individuare la polisemia di una parola * Classificare i nomi in base a criteri dati * Distinguere gli articoli e la loro funzione * Usare correttamente le varie classi di aggettivi * Usare correttamente i pronomi * Individuare nel verbo modi, tempi, persone * Usare correttamente le voci verbali * Usare correttamente preposizioni, congiunzioni e avverbi * Individuare soggetto e predicato * Distinguere tra predicato verbale e predicato nominale * Distinguere il complemento oggetto e alcuni complementi indiretti * Rispettare le convenzioni ortografiche |
| ***CONOSCENZE FINE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA*** | Atteggiamenti corretti nell’ascolto durante tutte le attività scolastiche (consegne, conversazioni, letture, attività di piccolo gruppo …)  Rispetto del turno di parola  Comprensione dei messaggi nei vari contesti  Interventi pertinenti e significativi sia spontanei che guidati con domande stimolo  Pronuncia corretta di tutti i fonemi della lingua italiana  Lettura sia come decodificazione che come comprensione di brevi e semplici testi in stampato minuscolo  Informazioni principali esplicite in un testo letto  Orientamento spaziale sul foglio  Coordinazione oculo-manuale e corretta direzionalità della scrittura in stampato maiuscolo  Scrittura di brevi frasi in stampato maiuscolo sia in modo spontaneo che sotto dettatura  Sequenza di immagini e didascalie  Lessico utile alla gestione di semplici comunicazioni orali  Principali connettivi logici, cronologici e spaziali (perché, ieri oggi domani,sopra/sotto)  Costruzione corretta di una semplice frase  Grafia corretta delle principali convenzioni ortografiche | | | |
| ***CONOSCENZE FINE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA*** | Corrispondenza dei fonemi alfabetici con i relativi grafemi  Grafia di digrammi (glgn sc) e trigrammi (chi che- ghighe)  Suddivisione in sillabe  Principali convenzioni ortografiche:   * doppie; * accento; * apostrofo ; * uso dell’h nel verbo avere; * uso dell’accento nel verbo essere; * parole con cq.   Principali strutture grammaticali della lingua italiana:  - l’articolo  - il nome, variazioni di genere e numero  - l’aggettivo qualificativo  Caratteristiche essenziali perché una frase sia correttamente strutturata  Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali  Strutture essenziali dei testi narrativi: personaggi, luoghi e tempo. | | | |
| ***CONOSCENZE FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA*** | Principali strutture grammaticali della lingua italiana  Elementi di base delle funzioni della lingua  Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali  Contesto, scopo, destinatario della comunicazione  Principi essenziali di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, informativo, regolativo  Strutture essenziali dei testi narrativi, descrittivi, informativi, regolativi  Principali connettivi logici  Parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice | | | |
| ***CONOSCENZE FINE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA*** | Principali strutture grammaticali della lingua italiana:   * tutte le convenzioni ortografiche; * segni d’interpunzione; * parti variabili del discorso (articolo, nome, aggettivo, verbo, pronome); * parti invariabili del discorso (preposizioni, congiunzioni, interiezioni); * elementi principali della frase semplice: soggetto, predicato, complemento diretto.   Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali  Contesto, scopo, codici fondamentali, destinatario della comunicazione  Principi essenziali di organizzazione del discorso  Principali generi letterari  Riconoscere e produrre vari tipi di testi:  - narrativi;  -descrittivi;  - pragmatici;  - poetici;  - giornali, fumetti, cruciverba, rebus e acrostici;  - espositivi.  Uso del dizionario  Strutture essenziali dei testi descrittivi e narrativi  Tecniche di lettura | | | |
| ***CONOSCENZE FINE SCUOLA PRIMARIA*** | Principali strutture grammaticali della lingua italiana  Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali  Contesto, scopo, codici fondamentali, destinatario della comunicazione  Principi essenziali di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo,  Strutture essenziali dei testi descrittivi, narrativi, espositivi,  Principali connettivi logici  Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi: linguaggi specifici  Tecniche di lettura espressiva, analitica e sintetica  Principali generi letterari, con particolare attenzione ai testi narrativi, descrittivi, poetici, pragmatico - sociali vicini all’esperienza dei bambini  Uso dei dizionari  Principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (parole semplici, derivate, composte, prefissi e suffissi). | | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***SEZIONE A: Traguardi formativi*** | | |
| **COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:** | **COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA** | |
| **Fonti di legittimazione:** | Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006  Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 | |
| **COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE** | * Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l’interazione comunicativa verbale in vari contesti * Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo * Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi * Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento. | |
| **FINE CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO** | **FINE CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO** | **FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO** |
| **ABILITA’** | **ABILITA’** | **ABILITA’** |
| ***Ascolto e parlato***  Ascoltare testi prodotti da altri, individuando scopo, argomento, informazioni principali.  Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni.  Ascoltare testi con la guida dell’insegnante applicare tecniche di supporto alla comprensione: durante l’ascolto (presa di semplici appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l’ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.).  Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.  Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico.  Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo.  Riferire oralmente su un argomento di studio e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).  ***Lettura***  Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.  Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti).  Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.  Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.  Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative.  Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.  Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Trasformare il testo in maniera creativa in collaborazione con i compagni.  ***Scrittura***  Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo: servirsi di strumenti per l’organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.  Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo) corretti dal punto di vista ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.  Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l’uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, recensioni, commenti,) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a: situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.  Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.  Utilizzare la videoscrittura per i propri testi; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni anche come supporto all'esposizione orale).  Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); in collaborazione con i compagni, scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.  ***Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo***  Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale.  Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all’interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.  ***Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua***  Riconoscere le caratteristiche dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi).  Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.  Riconoscere l’organizzazione logico-sintattica della frase semplice.  Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali.  Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta. | ***Ascolto e parlato***  Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell’emittente.  Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.  Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l’ascolto.  Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l’ascolto (presa di semplici appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l’ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.).  Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro.  Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopoe usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.  Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).  Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con alcuni dati pertinenti e motivazioni valide.  ***Lettura***  Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.  Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti).  Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.  Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.  Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.  Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).  Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.  Leggere semplici testi argomentativi eindividuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità.  Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare, in collaborazione con i compagni, ipotesi interpretative fondate sul testo.  ***Scrittura***  Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall’analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l’organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.  Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.  Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l’uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a: situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.  Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse.  Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.  Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni anche come supporto all'esposizione orale).  Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); in collaborazione con i compagni, scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.  ***Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo***  Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base.  Comprendere e usare parole in senso figurato.  Comprendere e usare in modo appropriato termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.  Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.  Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.  Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all’interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.  ***Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua***  Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua.  Stabilire relazioni tra situazione di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico  Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).  Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.  Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.  Riconoscere l’organizzazione logico-sintattica della frase semplice.  Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali.  Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.  Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta. | ***Ascolto e parlato***  Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell’emittente.  Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.  Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l’ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l’ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.).  Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.  Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.  Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopoe usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.  Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).  Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.  ***Lettura***  Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.  Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica).  Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.  Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.  Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.  Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).  Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.  Leggere semplici testi argomentativi eindividuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità.  Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.  ***Scrittura***  Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall’analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l’organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.  Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.  Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l’uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a: situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.  Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse.  Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.  Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni anche come supporto all'esposizione orale).  Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.  ***Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo***  Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.  Comprendere e usare parole in senso figurato.  Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.  Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.  Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.  Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all’interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.  ***Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua***  Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua.  Stabilire relazioni tra situazione di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico  Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).  Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.  Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.  Riconoscere l’organizzazione logico-sintattica della frase semplice.  Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa, almeno a un primo grado di subordinazione.  Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali.  Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.  Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta. |
| ***Microabilità per la classe prima secondaria primo grado*** | ***Microabilità per la classe seconda secondaria primo grado*** | ***Microabilità per la classe terza secondaria primo grado*** |
| * Comprendere il significato del messaggio (comunicazioni, spiegazioni,conversazioni, ...) selezionando le informazioni, individuando argomento, scopo * Individuare i dati essenziali espliciti e impliciti di un testo narrativo; i dati essenziali di un testo espositivo: argomento, parola-chiave, nessi logici, terminologia specifica; in un testo descrittivo separare i dati denotativi dai dati connotativi. * Comprendere testi provenienti da registrazioni e videoregistrazioni (fiction, notiziari, documentari): individuare l'argomento, le informazioni principali, lo scopo, parafrasare * Individuare dati: * Individuare i dati di un testo descrittivo (ordine, punto di vista, dati sensoriali, connotazioni e denotazioni e legami spazio-temporali) * Individuare le informazioni presenti in un testo regolativo (regolamento, istruzioni, prescrizioni…) * Individuare il significato di nuovi termini in base al contesto * Intervenire nelle diverse situazioni comunicative in modo pertinente, considerando le informazioni date, i punti di vista e gli interventi altrui * Utilizzare diversi registri linguistici in rapporto alla situazione comunicativa * Organizzare l'esposizione secondo schemi logici-riassuntivi, utilizzando anche strumenti di supporto (mappe, scalette…) * Riferire esperienze personali, con chiarezza e coerenza (utilizzare correttamente gli indicatori spaziali e temporali e i nessi logici, riferire i fatti in relazione allo scopo e al contesto) * Esprimersi con un lessicocorretto, utilizzando termini specifici dei diversi ambitI. * Leggere in modo corretto, scorrevole testi di vario tipo (narrativo, descrittivo, espositivo) * Individuare dati espliciti ed impliciti di un testo * Riconoscere i vari tipi di testo: * **narrativo**: favola, fiaba, miti e leggende, racconto fantastico, racconto realistico, racconto umoristico, lettera, diario, cronaca, racconto d'avventura, racconto fantascientifico, racconto dell'horror, racconto umoristico * **descrittivo**: persone, animali, oggetti, ambienti, eventi * **espositivo:** storico, geografico, scientifico \* * testo persuasivo (pubblicitario) * testo regolativo (ricette, norme, regolamenti, istruzioni varie, simboli) * testo pratico-stumentale (avvisi, manifesti, telegrammi, moduli vari) * **testo poetico** * **fumetto** * **giochi linguistici**(cruciverba, rebus, acrostico) * Individuare la struttura dei vari testi: narrativo, descrittivo, espositivo, poetico (versi e strofe) * Individuare l'argomento, lo scopo, le informazioni nei vari tipi di testo proposti * Produrre **testi narrativi:** * introducendo parti descrittive * utilizzando la struttura specifica: introduzione (personaggi, luogo, tempo), parte centrale (sviluppo della vicenda), conclusione (sequenza finale) * utilizzando i connettivi logici e spazio temporali (perché, perciò, infine, allora, mentre, …) * Produrre **testi descrittivi** di: * **persone (età**, aspetto fisico, abbigliamento, hobbies, comportamento, carattere) * **animali** (razza,abitudini,comportamento) * **ambienti e paesaggi** (parole dello spazio, ordine di presentazione, percorso dello sguardo) * **oggetti** (collocazione, forma, materiali, uso…) * **fenomeni, eventi** (parole del tempo, collocazione nel tempo, successione cronologica, durata) * **utilizzando** * dati sensoriali * dati dinamici e statici * aggettivazioni * termini specifici * connotazioni * Produrre semplici testi **regolativi** per usi di esperienza: ricette, regolamenti per i giochi o per la classe; istruzioni * Operare una sintesi: ricercando, individuando e sottolineando le informazioni più importanti e significative in un testo narrativo e di un semplice testo espositivo * Utilizzare il lessico in rapporto alla situazione comunicativa * Produrre testi ortograficamente corretti * Individuare destinatari, scopo, contesto, registro di una comunicazione * Usare in modo appropriato i segni della punteggiatura * Utilizzare il dizionario * Individuare le modalità della costruzione del lessico (es. prefisso, suffisso) e utilizzarli nella produzione scritta * Individuare la polisemia di una parola * Classificare i nomi in base a criteri dati * Distinguere gli articoli e la loro funzione * Usare correttamente le varie classi di aggettivi * Usare correttamente i pronomi * Individuare e utilizzare correttamente nel verbo modi, tempi, persone, forme (attiva, passiva, riflessiva) * Individuare soggetto e predicato * Rispettare le convenzioni ortografiche | * Comprendere il significato del messaggio (comunicazioni, spiegazioni,conversazioni, ...) selezionando le informazioni, individuando argomento e scopo * Utilizzare tecniche di organizzazione e recupero delle informazioni: semplici appunti, scalette, riassunti, schemi. * Individuare i dati essenziali espliciti e impliciti di un testo narrativo; i dati essenziali di un testo espositivo: argomento, parola-chiave, nessi logici, terminologia specifica e parafrasare; individuare la struttura essenziale del testo argomentativo; in un testo descrittivo separare i dati denotativi dai dati connotativi. * Comprendere testi provenienti da registrazioni e videoregistrazioni (fiction, notiziari, documentari): individuare l'argomento, le informazioni principali, lo scopo, riferirne i contenuti essenziali. * Individuare dati e fare inferenze: * Individuare i dati di un testo descrittivo (ordine, punto di vista, dati sensoriali, connotazioni e denotazioni e legami spazio-temporali) * Individuare le informazioni presenti in un testo regolativo (regolamento, istruzioni, prescrizioni…) * Individuare il significato di nuovi termini in base al contesto * Intervenire nelle diverse situazioni comunicative in modo pertinente, considerando le informazioni date, i punti di vista e gli interventi altrui * Utilizzare diversi registri linguistici in rapporto alla situazione comunicativa * Organizzare l'esposizione secondo schemi logici-riassuntivi, utilizzando anche strumenti di supporto (mappe, scalette…) * Riferire fatti in modo esaustivo, con chiarezza e coerenza (utilizzare correttamente gli indicatori spaziali e temporali e i nessi logici, riferire i fatti in relazione allo scopo e al contesto) * Esprimersi con un lessico appropriato, utilizzando termini specifici dei diversi ambiti e in modo pertinente rispetto al contesto e allo scopo. * Leggere in modo corretto, scorrevole ed espressivo testi di vario tipo (narrativo, descrittivo, espositivo, poetico) * Individuare dati espliciti ed impliciti di un testo * Utilizzare tecniche di organizzazione e recupero delle informazioni da testi scritti: sottolineature, parole chiave, appunti a margine; utilizzo delle facilitazioni (figure, evidenziazioni, schemi, riquadrature…); realizzare schemi, riassunti, scalette, mappe e servirsene per il ripasso e l’esposizione. * Riconoscere i vari tipi di testo: * **narrativo**: favola, fiaba, miti e leggende, racconto fantastico, racconto realistico, racconto umoristico, lettera, diario, cronaca, racconto d'avventura, racconto fantascientifico, racconto dell'horror, racconto umoristico * **descrittivo**: persone, animali, oggetti, ambienti, eventi * **espositivo:** storico, geografico, scientifico \* * testo persuasivo (pubblicitario) * testo regolativo (ricette, norme, regolamenti, istruzioni varie, simboli) * testo pratico-stumentale (avvisi, manifesti, telegrammi, moduli vari) * **argomentativo** * **testo poetico** * **fumetto** * **giornali** * **giochi linguistici**(cruciverba, rebus, acrostico) * Individuare la struttura dei vari testi: narrativo, descrittivo, espositivo, pragmatico- sociale, argomentativo, poetico (versi e strofe) * Individuare l'argomento, lo scopo, le informazioni nei vari tipi di testo proposti * Produrre **testi narrativi:** * introducendo parti descrittive * utilizzando la struttura specifica: introduzione (personaggi, luogo, tempo), parte centrale (sviluppo della vicenda), conclusione (sequenza finale) * utilizzando i connettivi logici e spazio temporali (perché, perciò, infine, allora, mentre, …) * Produrre **testi descrittivi** di: * **persone (** età, aspetto fisico, abbigliamento, hobbies, comportamento, carattere) * **animali** (razza,abitudini,comportamento) * **ambienti e paesaggi** (parole dello spazio, ordine di presentazione, percorso dello sguardo) * **oggetti** (collocazione, forma, materiali, uso…) * **fenomeni, eventi** (parole del tempo, collocazione nel tempo, successione cronologica, durata) * **utilizzando**   - dati sensoriali   * dati dinamici e statici * aggettivazioni * termini specifici * connotazioni * Produrre semplici testi **regolativi** per usi di esperienza: ricette, regolamenti per i giochi o per la classe; istruzioni * Produrresemplici testi **argomentativi** rispettandone la struttura essenziale: presentare la tesi, le argomentazioni a favore utilizzando semplici dati o riferendosi a esperienze, concludere * Operare una sintesi: ricercando, individuando e sottolineando le informazioni più importanti e significative in un testo narrativo e di un semplice testo espositivo * Utilizzare tecniche di revisione del testo, anche con il supporto di programmi di scrittura * Utilizzare il lessico in rapporto alla situazione comunicativa * Produrre testi ortograficamente corretti * Individuare destinatari, scopo, contesto, registro di una comunicazione * Usare in modo appropriato i segni della punteggiatura * Utilizzare dizionari linguistici, etimologici, dei sinonimi e contrari, enciclopedici * Individuare e utilizzare nei testi e nelle comunicazioni i rapporti semantici fra le parole: sinonimi, contrari, omonimi, derivati, composti, alterati * Individuare le modalità della costruzione del lessico (es. prefisso, suffisso, parole composte) e utilizzarli nella produzione scritta * Individuare la polisemia di una parola * Classificare i nomi in base a criteri dati * Distinguere gli articoli e la loro funzione * Usare correttamente le varie classi di aggettivi * Usare correttamente i pronomi * Individuare e utilizzare correttamente nel verbo modi, tempi, persone, forme (attiva, passiva, riflessiva) * Usare correttamente preposizioni, congiunzioni e avverbi * Individuare soggetto e predicato * Distinguere tra predicato verbale e predicato nominale * Distinguere il complemento oggetto e alcuni complementi indiretti * Rispettare le convenzioni ortografiche; utilizzare la corretta organizzazione morfosintattica nella scrittura e nelle comunicazioni orali di tipo formale | * Comprendere il significato del messaggio (comunicazioni, spiegazioni,conversazioni, ...) selezionando le informazioni, individuando argomento, scopo, registro comunicativo * Utilizzare tecniche di organizzazione e recupero delle informazioni: semplici appunti, scalette, riassunti, schemi. * Individuare i dati espliciti e impliciti di un testo narrativo; i dati essenziali di un testo espositivo: argomento, parola-chiave, nessi logici, terminologia specifica e riferirne i contenuti principali; individuare la struttura essenziale del testo argomentativo; in un testo descrittivo separare i dati denotativi dai dati connotativi. * Comprendere testi provenienti da registrazioni e videoregistrazioni (fiction, notiziari, documentari): individuare l'argomento, le informazioni principali, lo scopo, riferirne i contenuti essenziali per la comprensione e la ricostruzione del significato da parte di altri. * Individuare dati e fare inferenze: * Individuare i dati di un testo descrittivo (ordine, punto di vista, dati sensoriali, connotazioni e denotazioni e legami spazio-temporali) * Individuare le informazioni presenti in un testo regolativo (regolamento, istruzioni, prescrizioni…) e precisarne lo scopo * Individuare in un’argomentazione la tesi, i dati a favore, la conclusione ed esprimere valutazione sulla loro congruità * Individuare il significato di nuovi termini in base al contesto * Intervenire nelle diverse situazioni comunicative in modo pertinente, considerando le informazioni date, i punti di vista e gli interventi altrui * Utilizzare diversi registri linguistici in rapporto alla situazione comunicativa * Organizzare l'esposizione secondo schemi logici-riassuntivi, utilizzando anche strumenti di supporto (mappe, scalette…) * Riferire fatti in modo esaustivo, con chiarezza e coerenza (utilizzare correttamente gli indicatori spaziali e temporali e i nessi logici, riferire i fatti in relazione allo scopo e al contesto) * Esprimersi con un lessico appropriato, utilizzando termini specifici dei diversi ambiti e in modo pertinente rispetto al contesto e allo scopo. * Leggere in modo corretto, scorrevole ed espressivo testi di vario tipo (narrativo, descrittivo, espositivo, poetico) * Individuare dati espliciti ed impliciti di un testo * Utilizzare tecniche di organizzazione e recupero delle informazioni da testi scritti: sottolineature, parole chiave, appunti a margine; utilizzo delle facilitazioni (figure, evidenziazioni, schemi, riquadrature…); realizzare schemi, riassunti, scalette, mappe e servirsene per il ripasso e l’esposizione. * Riconoscere i vari tipi di testo: * **narrativo**: favola, fiaba, miti e leggende, racconto fantastico, racconto realistico, racconto umoristico, lettera, diario, cronaca, racconto d'avventura, racconto fantascientifico, racconto dell'horror, racconto umoristico * **descrittivo**: persone, animali, oggetti, ambienti, eventi * **espositivo:** storico, geografico, scientifico \* * testo persuasivo (pubblicitario) * testo regolativo (ricette, norme, regolamenti, istruzioni varie, simboli) * testo pratico-stumentale (avvisi, manifesti, telegrammi, moduli vari) * **argomentativo** * **testo poetico** * **fumetto** * **giornali** * **giochi linguistici**(cruciverba, rebus, acrostico) * Individuare la struttura dei vari testi: narrativo, descrittivo, espositivo, pragmatico- sociale, argomentativo, poetico (versi e strofe) * Individuare l'argomento, lo scopo, le informazioni nei vari tipi di testo proposti * Produrre **testi narrativi:** * introducendo parti descrittive * utilizzando la struttura specifica: introduzione (personaggi, luogo, tempo), parte centrale (sviluppo della vicenda), conclusione (sequenza finale) * utilizzando i connettivi logici e spazio temporali (perché, perciò, infine, allora, mentre, …) * Produrre **testi descrittivi** di: * **persone (età**, aspetto fisico, abbigliamento, hobbies, comportamento, carattere) * **animali** (razza,abitudini,comportamento) * **ambienti e paesaggi** (parole dello spazio, ordine di presentazione, percorso dello sguardo) * **oggetti** (collocazione, forma, materiali, uso…) * **fenomeni, eventi** (parole del tempo, collocazione nel tempo, successione cronologica, durata) * **utilizzando**   - dati sensoriali   * dati dinamici e statici * aggettivazioni * termini specifici * connotazioni * Produrre semplici testi **regolativi** per usi di esperienza: ricette, regolamenti per i giochi o per la classe; istruzioni * Produrre testi **informativi ed espositivi:** relazioni, rapporti di esperimenti, schede illustrative …. anche utilizzando supporti tecnologici e software specifici (PowerPoint, semplici ipertesti…) * Produrre testi **argomentativi** rispettandone la struttura essenziale: presentare la tesi, le argomentazioni a favore utilizzando semplici dati o riferendosi a esperienze, inserire qualche tesi contraria, concludere * Operare una sintesi: ricercando, individuando e sottolineando le informazioni più importanti e significative in un testo narrativo e di un semplice testo espositivo * Utilizzare tecniche di revisione del testo, anche con il supporto di programmi di scrittura * Utilizzare il lessico in rapporto alla situazione comunicativa * Produrre testi ortograficamente corretti * Individuare destinatari, scopo, contesto, registro di una comunicazione * Usare in modo appropriato i segni della punteggiatura * Utilizzare dizionari linguistici, etimologici, dei sinonimi e contrari, enciclopedici * Individuare e utilizzare nei testi e nelle comunicazioni i rapporti semantici fra le parole: sinonimi, contrari, omonimi, derivati, composti, alterati * Individuare le modalità della costruzione del lessico (es. prefisso, suffisso, parole composte) e utilizzarli nella produzione scritta * Individuare e utilizzare figure retoriche e tecniche narrative (anafore, catafore, similitudini, metafore, iperboli…) * Individuare la polisemia di una parola * Ricercare l’etimologia di parole e la derivazione da altre lingue di termini ed espressioni * Ricercare e utilizzare espressioni gergali, proverbiali, provenienti dall’uso comune, dalla cultura popolare e da modelli letterari * Classificare i nomi in base a criteri dati * Distinguere gli articoli e la loro funzione * Usare correttamente le varie classi di aggettivi * Usare correttamente i pronomi * Individuare e utilizzare correttamente nel verbo modi, tempi, persone, forme (attiva, passiva, riflessiva) * Usare correttamente preposizioni, congiunzioni e avverbi * Individuare soggetto e predicato * Distinguere tra predicato verbale e predicato nominale * Distinguere il complemento oggetto e i complementi indiretti, precisandone la funzione * Rispettare le convenzioni ortografiche; utilizzare la corretta organizzazione morfosintattica nella scrittura e nelle comunicazioni orali di tipo formale * Individuare nell’organizzazione della frase, principali, coordinate, subordinate. |
| ***CONOSCENZE FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO*** | Principali strutture grammaticali della lingua italiana  Elementi di base delle funzioni della lingua  Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali  Contesto, scopo, destinatario della comunicazione  Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale  Principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo  Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi  Principali connettivi logici  Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi  Tecniche di lettura analitica e sintetica  Tecniche di lettura espressiva  Denotazione e connotazione  Principali generi letterari, con particolare attenzione alla tradizione letteraria italiana  Contesto storico di riferimento di autori e opere  Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso  Uso dei dizionari  Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, lettera, relazioni, ecc.  Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione | |

|  |  |
| --- | --- |
| ***SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi*** | |
| **COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:** | **COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA** |
| **EVIDENZE** | **COMPITI SIGNIFICATIVI** |
| Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, rispettando gli interlocutori, le regole della conversazione e osservando un registro adeguato al contesto e ai destinatari.  Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riferendone il significato es. esprimendo valutazioni e giudizi.  Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).  Legge testi di vario genere e tipologia esprimendo giudizi e ricavandone informazioni.  Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.  Produce testi multimediali, utilizzando l’accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.  Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).  Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.  Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo  Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, alla sintassi | **ESEMPI:**  Osservare ed analizzare comunicazioni tra interlocutori diversi (con filmati o conversazioni in classe con griglia di osservazione) rilevando contesto, scopo, destinatario della comunicazione e registro utilizzato e farne oggetto di spiegazione  Analizzare testi comunicativi particolari, come es. il testo pubblicitario o il notiziario e rilevarne le caratteristiche lessicali, di struttura, di organizzazione; produrne a propria volta.  Realizzare tornei di argomentazione *rispettando la struttura del testo* e argomentando su tesi conformi rispetto al proprio pensiero  Effettuare comunicazioni verbali e/o scritte, in contesti significativi scolastici ed extrascolastici, ad esempio:  visite a istituzioni, interviste a persone;  spiegazioni effettuate in pubblico, esposizioni; relazioni su un compito svolto, un evento, ecc.;  moderare una riunione, un’assemblea o un lavoro di gruppo;  dare istruzioni ad altri; eseguire istruzioni altrui;  narrare, recitare testi in contesti significativi (spettacoli, letture pubbliche, letture a bambini più giovani o ad anziani…)  Individuare, selezionare e riferire informazioni da testi diversi continui e non continui e organizzarli in sintesi  Produrre testi per diversi scopi comunicativi, anche utilizzando a complemento canali e supporti diversi (musica, immagini, tecnologie), col supporto dell’insegnante:  narrazioni di genere diverso, poesie, testi per convincere (tesi, argomentazioni, pubblicità)  esposizioni, relazioni, presentazioni  manuali di istruzioni di semplici manufatti costruiti  regolamenti di giochi, della classe, della scuola  lettere non formali e formali per scopi diversi  modulistica legata all’esperienza concreta  Redigere, nell’ambito di compiti più ampi, opuscoli informativi, pieghevoli, semplici guide da distribuire anche alla cittadinanza (es. sulla raccolta differenziata; sui beni culturali della città, sulle corrette abitudini alimentari …)  Predisporre schede informative a corredo di mostre, esposizioni, organizzate nell’ambito di attività scolastiche |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***SEZIONE C: Livelli di padronanza*** | | | | | |
| **COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:** | | **COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA** | | | |
| **LIVELLI DI PADRONANZA** | | | | | |
| **1** | **2** | | **3**  ***dai Traguardi per la fine della scuola primaria*** | **4** | **5**  ***dai Traguardi per la fine del primo ciclo*** |
| Interagisce in modo pertinente nelle conversazioni ed esprime in modo coerente esperienze e vissuti, con l’aiuto di domande stimolo  Ascolta testi di tipo narrativo e di semplice informazione raccontati o letti dall’insegnante, riferendone l’argomento principale.  Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti appresi da esperienze, testi sentiti in modo comprensibile e coerente, con l’aiuto di domande stimolo.  Legge semplici testi di vario genere ricavandone le principali informazioni esplicite.  Scrive semplici testi narrativi relativi a esperienze dirette e concrete, costituiti da una o più frasi minime.  Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario fondamentale relativo alla quotidianità.  Applica in situazioni diverse le conoscenze relative al lessico, alla morfologia, alla sintassi fondamentali da permettergli una comunicazione comprensibile e coerente. | Interagisce nelle diverse comunicazioni in modo pertinente, rispettando il turno della conversazione.  Ascolta testi di tipo diverso letti, raccontati o trasmessi dai media, riferendo l’argomento e le informazioni principali.  Espone oralmente argomenti appresi dall’esperienza e dallo studio, in modo coerente e relativamente esauriente, anche con l’aiuto di domande stimolo o di scalette e schemi-guida.  Legge in modo corretto e scorrevole testi di vario genere; ne comprende il significato e ne ricava informazioni che sa riferire.  Utilizza alcune abilità funzionali allo studio, come le facilitazioni presenti nel testo e l’uso a scopo di rinforzo e recupero di schemi, mappe e tabelle già predisposte.  Legge semplici testi di letteratura per l’infanzia; ne sa riferire l’argomento, gli avvenimenti principali ed esprime un giudizio personale su di essi.  Scrive testi coerenti relativi alla quotidianità e all’esperienza; opera semplici rielaborazioni (sintesi, completamenti, trasformazioni)  Utilizza e comprende il lessico d’alto uso tale da permettergli una fluente comunicazione relativa alla quotidianità.  Varia i registri a seconda del destinatario e dello scopo della comunicazione.  Utilizza alcuni semplici termini specifici nei campi di studio.  Individua nell’uso quotidiano termini afferenti a lingue differenti.  Applica nella comunicazione orale e scritta le conoscenze fondamentali della morfologia tali da consentire coerenza e coesione. | | Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.  Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.  Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.  Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.  Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.  Scrive testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi, completandoli, trasformandoli.  Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.  Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.  Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all’organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi. | Partecipa in modo efficace a scambi comunicativi con interlocutori diversi rispettando le regole della conversazione e adeguando il registro alla situazione.  Interagisce in modo corretto con adulti e compagni modulando efficacemente la comunicazione a situazioni di gioco, lavoro cooperativo, comunicazione con adulti.  Ascolta, comprende e ricava informazioni utili da testi “diretti” e “trasmessi”.  Esprime oralmente in pubblico argomenti studiati, anche avvalendosi di ausili e supporti come cartelloni, schemi, mappe.  Ricava informazioni personali e di studio da fonti diverse: testi, manuali, ricerche in Internet, supporti multimediali, ecc.); ne ricava delle semplici sintesi che sa riferire anche con l’ausilio di mappe e schemi.  Legge testi letterari di vario tipo e tipologia che sa rielaborare e sintetizzare.  Scrive testi di diversa tipologia corretti e pertinenti al tema e allo scopo.  Produce semplici prodotti multimediali con l’ausilio dell’insegnante e la collaborazione dei compagni.  Comprende e utilizza un lessico ricco, relativa ai termini d’alto uso e di alta disponibilità; utilizza termini specialistici appresi nei campi di studio.  Usa in modo pertinente vocaboli provenienti da lingue differenti riferiti alla quotidianità o ad ambiti di tipo specialistico e ne sa riferire il significato, anche facendo leva sul contesto.  Utilizza con sufficiente correttezza e proprietà la morfologia e la sintassi in comunicazioni orali e scritte di diversa tipologia, anche articolando frasi complesse.  Sa intervenire sui propri scritti operando revisioni. | Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; utilizza il dialogo, oltre che come strumento comunicativo, per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.  Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell’elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.  Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e “trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.  Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).  Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce, sulla base di quanto letto, testi o presentazioni con l’utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.  Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.  Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.  Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l’accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.  Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).  Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.  Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.  Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo  Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all’organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti. |  |