

CRITERI E MODALITÀ DI VALUTAZIONE ALLA SCUOLA PRIMARIA A.S. 2020/2021 (Legge 41/2020, Legge 126/2020, O.M. 172 del 04.12.2020)
nella prospettiva formativa della valutazione e della valorizzazione del miglioramento degli apprendimenti

| CLASSE 1^ | 1^ QUADRIMESTRE | 2^ QUADRIMESTRE |
|-------------------|------------------------|---|
| ITALIANO | | <ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare, comprendere e comunicare relativamente ad argomenti e testi affrontati in classe - Comunicare in modo chiaro e pertinente. - Padroneggiare la lettura strumentale ad alta voce. - Leggere e comprendere brevi e semplici testi. - Scrivere parole sotto dettatura rispettando le regole ortografiche affrontate. - Produrre semplici frasi. |
| INGLESE | | <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere vocaboli, brevi e semplici istruzioni. - Riprodurre vocaboli ed espressioni memorizzate - Leggere e riconoscere vocaboli accompagnati da immagini. |
| MATEMATICA | | <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere ed operare con i numeri entro il 20. - Riconoscere e classificare le principali figure geometriche piane. - Leggere e rappresentare relazioni e dati - Risolvere semplici problemi |
| SCIENZE | | <ul style="list-style-type: none"> - Esplorare e descrivere l'ambiente che ci circonda attraverso gli organi di senso - Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali |
| STORIA | | <ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. - Riconoscere relazioni di successione, contemporaneità, ciclicità |
| GEOGRAFIA | | <ul style="list-style-type: none"> - Orientarsi nello spazio circostante utilizzando gli indicatori topologici - Rappresentare percorsi effettuati nello spazio circostante |
| EDUCAZIONE CIVICA | | <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le regole nei diversi contesti della vita scolastica. |
| MOTORIA | | <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare schemi motori di base in situazioni diverse - Riconoscere le parti del corpo su di sé |
| IMMAGINE | | <ul style="list-style-type: none"> - Usare il segno e la linea - Riconoscere e utilizzare i colori primari |
| MUSICA | | <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere la sonorità di ambienti e oggetti naturali ed artificiali |

| Classe 2[^] | 1[^] QUADRIMESTRE | 2[^] QUADRIMESTRE |
|-----------------------------|--|--|
| ITALIANO | <ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare, comprendere e comunicare relativamente ad argomenti e testi affrontati in classe - Padroneggiare la lettura strumentale con sufficiente correttezza e scorrevolezza. - Leggere e comprendere testi di tipo diverso. - Scrivere sotto dettatura rispettando le regole ortografiche affrontate. - Produrre semplici frasi - Applicare le conoscenze ortografiche finora apprese, nella propria produzione scritta. | <p>Ascoltare, comprendere e comunicare relativamente ad argomenti e testi affrontati in classe</p> <p>Padroneggiare la lettura strumentale con sufficiente correttezza e scorrevolezza.</p> <p>Leggere e comprendere testi di tipo diverso.</p> <p>Scrivere sotto dettatura rispettando le regole ortografiche affrontate.</p> <p>Produrre semplici frasi e semplici testi</p> <p>Applicare le conoscenze ortografiche finora apprese, nella propria produzione scritta.</p> |
| INGLESE | <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere vocaboli e semplici istruzioni. - Produrre vocaboli noti ed espressioni memorizzate. - Leggere e riconoscere vocaboli accompagnati da supporti visivi o sonori. - Copiare vocaboli accompagnati da immagini. | <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere vocaboli, brevi frasi e istruzioni. - Produrre semplici frasi, utilizzando vocaboli noti. - Leggere e comprendere brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi o sonori. - Copiare parole e semplici frasi attinenti ad attività note. |
| MATEMATICA | <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere ed operare con i numeri entro il 50. - Riconoscere e classificare le principali figure geometriche. - Risolvere semplici problemi. | <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e operare con i numeri entro il 100 - Memorizzare le tabelline presentate. - Riconoscere e classificare le principali figure geometriche piane. - Leggere e rappresentare relazioni e dati - Risolvere semplici problemi. |
| SCIENZE | <ul style="list-style-type: none"> - Osservare, registrare, descrivere a parole semplici fenomeni della vita quotidiana dopo avere effettuato osservazioni ed esperienze in classe. | <ul style="list-style-type: none"> - Osservare, registrare, descrivere a parole semplici fenomeni della vita quotidiana dopo avere effettuato osservazioni ed esperienze in classe. - Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali |
| STORIA | <ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare graficamente in ordine cronologico brevi sequenze di attività, fatti vissuti e narrati, una storia. - Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità. - Conoscere la successione dei mesi e delle stagioni. | <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. - Riferire verbalmente le attività, semplici fatti vissuti e narrati seguendo un ordine cronologico. - Comprendere l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo. |
| GEOGRAFIA | <ul style="list-style-type: none"> - Muoversi consapevolmente nello spazio circostante riconoscendolo e orientandosi attraverso punti di riferimento. | <ul style="list-style-type: none"> - Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici degli ambienti di vita. - Riconoscere, le funzioni dei vari spazi. |
| EDUCAZIONE CIVICA | <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere la funzione delle regole nei diversi contesti della vita scolastica. | <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere la funzione delle regole nei diversi contesti della vita scolastica. - Attivare modalità relazionali positive. - Conoscere le modalità di tutela dell'ambiente. |
| MOTORIA | <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare schemi motori di base in situazioni diverse. - Riconoscere le parti del corpo su di sé e sugli altri. | <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare schemi motori di base in situazioni diverse. - Riconoscere le parti del corpo su di sé e sugli altri. |
| IMMAGINE | <ul style="list-style-type: none"> - Usare il segno e la linea. - Riconoscere e utilizzare i colori primari. | <ul style="list-style-type: none"> - Usare il segno e la linea. - Riconoscere e utilizzare i colori primari, secondari, caldi e freddi. |
| MUSICA | <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e sperimentare ritmo e intensità e durata. - Conoscere ad ascoltare brani musicali di diversi repertori. | <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere la sonorità di ambienti e oggetti naturali ed artificiali. - Conoscere ad ascoltare brani musicali di diversi repertori. |

| Classe 3[^] | 1[^] QUADRIMESTRE | 2[^] QUADRIMESTRE |
|-----------------------------|---|---|
| ITALIANO | <ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare, comprendere e comunicare relativamente ad argomenti e testi affrontati in classe. - Padroneggiare la lettura strumentale con sufficiente correttezza e scorrevolezza. - Leggere e comprendere testi di tipo diverso. - Scrivere sotto dettatura rispettando le regole ortografiche affrontate. - Produrre semplici testi narrativi connessi con situazioni quotidiane. - Applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta. | <ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare, comprendere e comunicare relativamente ad argomenti e testi affrontati in classe - Padroneggiare la lettura strumentale con sufficiente correttezza, scorrevolezza ed espressione. - Leggere e comprendere testi di tipo diverso. - Scrivere sotto dettatura rispettando le regole ortografiche affrontate. - Produrre semplici testi narrativi e descrittivi. - Riconoscere gli elementi essenziali della frase. - Applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta. |
| INGLESE | <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere brevi frasi e istruzioni. - Produrre semplici frasi riferite a situazioni note. - Leggere e comprendere brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi o sonori, - Completare parole e semplici frasi attinenti ad attività note, attingendo da un modello. | <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere brevi frasi relative ad ambiti familiari - Produrre semplici frasi riferite a situazioni note. - Leggere e comprendere brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi o sonori. - Scrivere parole e semplici frasi attinenti ad attività note, attingendo da un modello. |
| MATEMATICA | <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e operare con i numeri entro il 500 - Riconoscere, denominare, descrivere e disegnare i principali elementi geometrici. - Risolvere problemi. - Leggere e rappresentare relazioni e dati. | <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere ed operare con i numeri entro il 1000 - Riconoscere e operare con le frazioni. - Riconoscere, denominare, descrivere e disegnare figure geometriche. - Misurare grandezze partendo dalle unità arbitrarie e strumenti convenzionali. - Leggere e rappresentare relazioni e dati - Risolvere problemi con le quattro operazioni. |
| SCIENZE | <ul style="list-style-type: none"> - Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali | <ul style="list-style-type: none"> - Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali - Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali |
| STORIA | <ul style="list-style-type: none"> - Distinguere le varie fonti storiche e ricavare informazioni su aspetti del passato. | <ul style="list-style-type: none"> - Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato. - Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. |
| GEOGRAFIA | <ul style="list-style-type: none"> - Leggere interpretare la pianta dello spazio circostante. - Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita. | <ul style="list-style-type: none"> - Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita. - Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. |
| EDUCAZIONE CIVICA | <ul style="list-style-type: none"> - Agire responsabilmente in situazioni di emergenza. - Comprendere la necessità di regole condivise. | <ul style="list-style-type: none"> - Attivare modalità relazionali positive e rispettare i compagni e gli adulti. - Agire responsabilmente in situazioni di emergenza. - Comprendere la necessità di regole condivise. |
| MOTORIA | <ul style="list-style-type: none"> - Coordinare e controllare gli schemi motori a seconda dei parametri di spazio, tempo ed equilibrio. | <ul style="list-style-type: none"> - Coordinare e controllare gli schemi motori a seconda dei parametri di spazio, tempo ed equilibrio. |
| IMMAGINE | <ul style="list-style-type: none"> - Sperimentare strumenti e tecniche diverse - Rappresentare la realtà percepita | <ul style="list-style-type: none"> - Sperimentare strumenti e tecniche diverse - Rappresentare la realtà percepita |
| MUSICA | <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere ed ascoltare brani musicali di diversi repertori. | <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere ed ascoltare brani musicali di diversi repertori. |

| Classe 4 [^] | 1 [^] QUADRIMESTRE | 2 [^] QUADRIMESTRE |
|-----------------------|---|--|
| ITALIANO | <ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare e comprendere l'argomento principale di discorsi affrontati in classe e di testi narrativi ed espositivi. - Raccontare esperienze personali o storie inventate, organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico. - Padroneggiare la lettura strumentale con sufficiente correttezza, scorrevolezza ed espressione. - Leggere e comprendere testi di tipo diverso. - Produrre testi di diverso tipo. - Conoscere e usare le convenzioni ortografiche. - Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali. | <ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare e comprendere l'argomento principale di discorsi affrontati in classe e di testi narrativi ed espositivi. - Raccontare esperienze personali o storie inventate, organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico. - Padroneggiare la lettura espressiva ad alta voce. - Leggere e comprendere testi di tipo diverso. - Produrre testi di diverso tipo. - Conoscere e usare le convenzioni ortografiche. - Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali. |
| INGLESE | <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere brevi dialoghi, istruzioni ed espressioni di uso quotidiano. - Formulare semplici frasi per descrivere situazioni note o per riferire semplici informazioni personali. - Leggere e comprendere semplici testi cogliendone il significato globale. - Scrivere semplici e brevi frasi sulla base di un modello dato. | <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere brevi dialoghi, istruzioni ed espressioni di uso quotidiano. - Formulare semplici frasi per descrivere situazioni note o per riferire semplici informazioni personali. - Leggere e comprendere semplici testi cogliendone il significato globale. - Scrivere semplici e brevi frasi sulla base di un modello dato. |
| MATEMATICA | <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere ed operare con i numeri entro il milione - Utilizzare e distinguere gli elementi e i concetti base della geometria. - Utilizzare le principali unità di misura convenzionali e non per effettuare misure e stime. - Leggere e rappresentare relazioni e dati - Risolvere problemi di varia tipologia. | <ul style="list-style-type: none"> - Operare con i numeri interi, decimali e frazioni. - Distinguere ed operare con gli elementi e i concetti fondamentali della geometria. - Utilizzare le principali unità di misura convenzionali per effettuare misure, stime e equivalenze. - Risolvere problemi di varia tipologia |
| SCIENZE | <ul style="list-style-type: none"> - Osservare ed individuare attraverso esperienze concrete concetti scientifici. | <ul style="list-style-type: none"> - Osservare, formulando ipotesi, le trasformazioni ambientali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo |
| STORIA | <ul style="list-style-type: none"> - Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. - Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) | <ul style="list-style-type: none"> - Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate. - Riferire con chiarezza e coerenza le conoscenze acquisite. |
| GEOGRAFIA | <ul style="list-style-type: none"> - Orientarsi utilizzando i punti cardinali e le coordinate geografiche - Analizzare i caratteri fisici e politici del territorio attraverso le varie tipologie di carte geografiche | <ul style="list-style-type: none"> - Localizzare le aree climatiche del territorio italiano. - Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, individuando le analogie e le differenze per avviare il concetto di regione geografica. |
| EDUCAZIONE CIVICA | <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere la necessità di regole condivise. - Attivare modalità relazionali positive e rispettare i compagni e gli adulti. - Agire responsabilmente al fine di salvaguardare la propria ed altrui sicurezza | <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere la necessità di regole condivise. - Attivare modalità relazionali positive e rispettare i compagni e gli adulti. - Mettere in atto comportamenti rispettosi verso l'ambiente. - Conoscere le sane abitudini alimentari. |
| MOTORIA | <ul style="list-style-type: none"> - Coordinare e controllare gli schemi motori a seconda dei parametri di spazio, tempo ed equilibrio. | <ul style="list-style-type: none"> - Coordinare e controllare gli schemi motori a seconda dei parametri di spazio, tempo ed equilibrio. |

| | | |
|----------|---|--|
| IMMAGINE | - Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici | - Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici |
| MUSICA | - Conoscere ad ascoltare brani musicali di diversi repertori. - Conoscere ed utilizzare sistemi di notazione convenzionali e non convenzionali | - Conoscere ad ascoltare brani musicali di diversi repertori. - Conoscere ed utilizzare sistemi di notazione convenzionali e non convenzionali. |

| Classe 5[^] | 1 [^] QUADRIMESTRE | 2 [^] QUADRIMESTRE |
|-----------------------------|---|--|
| ITALIANO | <ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare e comprendere l'argomento principale di discorsi affrontati in classe e di testi narrativi ed espositivi. - Raccontare esperienze personali o storie inventate, organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico. - Padroneggiare la lettura espressiva ad alta voce. - Leggere e comprendere testi di tipo diverso. - Produrre testi di diverso tipo. - Conoscere e usare le convenzioni ortografiche. - Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali. - Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice | <ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare e comprendere l'argomento principale di discorsi affrontati in classe e di testi narrativi ed espositivi. - Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico. - Padroneggiare la lettura espressiva ad alta voce. - Leggere e comprendere testi di tipo diverso individuando le informazioni principali e le loro relazioni. - Produrre testi di diverso tipo. - Conoscere e usare le convenzioni ortografiche. - Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali. - Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice |
| INGLESE | <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere brevi dialoghi, istruzioni ed espressioni e frasi di uso quotidiano. - Formulare semplici frasi per descrivere situazioni note o per riferire semplici informazioni personali. - Leggere e comprendere semplici testi cogliendone il significato globale e identificando parole e frasi familiari. - Scrivere semplici e brevi frasi sulla base di un modello dato. | <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere dialoghi e brevi testi identificando parole chiave e il senso generale. - Formulare semplici frasi per descrivere situazioni note o per riferire semplici informazioni personali. - Leggere e comprendere brevi testi cogliendone il significato globale e identificando parole e frasi familiari. - Scrivere semplici e brevi frasi sulla base di un modello dato. - Cogliere alcuni aspetti di natura grammaticale ricorrenti. |
| MATEMATICA | <ul style="list-style-type: none"> - Operare con i grandi numeri. - Descrivere, denominare ed operare con le principali figure geometriche, identificandone gli elementi significativi. - Leggere e rappresentare relazioni e dati. - Risolvere problemi di varia tipologia | <ul style="list-style-type: none"> - Operare con i grandi numeri (interi, decimali e frazioni). - Determinare perimetro e area di una figura. - Utilizzare le principali unità di misura convenzionali per effettuare misure e stime. - Leggere e rappresentare relazioni e dati. - Risolvere problemi di varia tipologia |
| SCIENZE | <ul style="list-style-type: none"> - Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti della fisica (astronomia) | <ul style="list-style-type: none"> - Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo umano |

| | | |
|-------------------|--|---|
| STORIA | <ul style="list-style-type: none"> - Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. - Costruire i quadri storici delle civiltà affrontate. - Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico e collocare fatti ed eventi studiati. (avanti Cristo – dopo Cristo) | <ul style="list-style-type: none"> - Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. - Costruire e confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate. - Utilizzare gli strumenti di studio sperimentati per l'elaborazione del testo. - Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina. |
| GEOGRAFIA | <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere i continenti, gli oceani e le principali fasce climatiche terrestri. - Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica) e utilizzarlo nel contesto italiano. | <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le regioni italiane e le loro caratteristiche principali. |
| EDUCAZIONE CIVICA | <ul style="list-style-type: none"> - Essere consapevole della necessità del rispetto delle regole per una convivenza civile e democratica. - Conoscere l'importanza del rispetto di sé e dell'altro. - Mettere in atto comportamenti rispettosi verso l'ambiente. | <ul style="list-style-type: none"> - Essere consapevole della necessità del rispetto delle regole per una convivenza civile e democratica. - Conoscere l'importanza del rispetto di sé e dell'altro. - Mettere in atto comportamenti consapevoli e sviluppare una coscienza critica nel campo delle scelte alimentari. |
| MOTORIA | <ul style="list-style-type: none"> - Coordinare e controllare gli schemi motori a seconda dei parametri di spazio, tempo ed equilibrio. | <ul style="list-style-type: none"> - Coordinare e controllare gli schemi motori a seconda dei parametri di spazio, tempo ed equilibrio. |
| IMMAGINE | <ul style="list-style-type: none"> - Individuare le diverse tipologie espressive - Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. | <ul style="list-style-type: none"> - Individuare le diverse tipologie espressive - Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. |
| MUSICA | <ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare brani musicali di diversi repertori. - Eseguire collettivamente brani strumentali | <ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare brani musicali di diversi repertori. - Eseguire collettivamente brani strumentali |

I livelli di apprendimento

| | |
|-------------------------------------|---|
| Avanzato | L'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note , mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità . |
| Intermedio | L'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo ; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove , anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo . |
| Base | L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente , sia in modo autonomo ma discontinuo , sia in modo non autonomo, ma con continuità . |
| In via di prima acquisizione | L' alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente . |

I livelli si definiscono in base alle seguenti dimensioni:

| | | |
|--------------------|--|---|
| AUTONOMIA | L' autonomia dell'alunno nel mostrare la manifestazione di apprendimento descritto in uno specifico obiettivo | L'attività dell'alunno si considera completamente autonoma quando non è riscontrabile alcun intervento diretto del docente . |
| SITUAZIONE | La tipologia della situazione (nota o non nota) entro la quale l'alunno mostra di aver raggiunto l'obiettivo. | Una situazione (o attività, compito) nota può essere quella che è già stata presentata dal docente come esempio o riproposta più volte in forme simili per lo svolgimento di esercizi o compiti di tipo esecutivo. |
| | | Al contrario, una situazione non nota si presenta all'allievo come nuova, introdotta la prima volta in quella forma e senza specifiche indicazioni rispetto al tipo di procedura da seguire. |
| RISORSE | Le risorse mobilitate per portare a termine il compito. | L'alunno usa risorse appositamente predisposte dal docente per accompagnare il processo di apprendimento. |
| | | In alternativa, ricorre a risorse reperite spontaneamente nel contesto di apprendimento o precedentemente acquisite in contesti informali e formali. |
| CONTINUITA' | La continuità nella manifestazione dell'apprendimento. | Vi è continuità quando un apprendimento è messo in atto più volte o tutte le volte in cui è necessario oppure atteso . |
| | | In alternativa, non vi è continuità quando l'apprendimento si manifesta solo sporadicamente o mai . |

Per gli alunni con disabilità la valutazione viene espressa con giudizi coerenti con gli obiettivi del P.E.I. predisposti dai docenti della classe.

Nel documento di valutazione, elaborato attraverso l'uso del registro elettronico, vengono riportati i livelli di apprendimento riferiti agli obiettivi sopra riportati con la relativa definizione dei livelli.

Elaborato e approvato dal Collegio dei Docenti, con delibera n. 2 del 22.01.2021, e approvato con delibera n. 1 del Consiglio di Istituto del 22.01.2021.