

Perché "copiare" le opere dei grandi artisti?

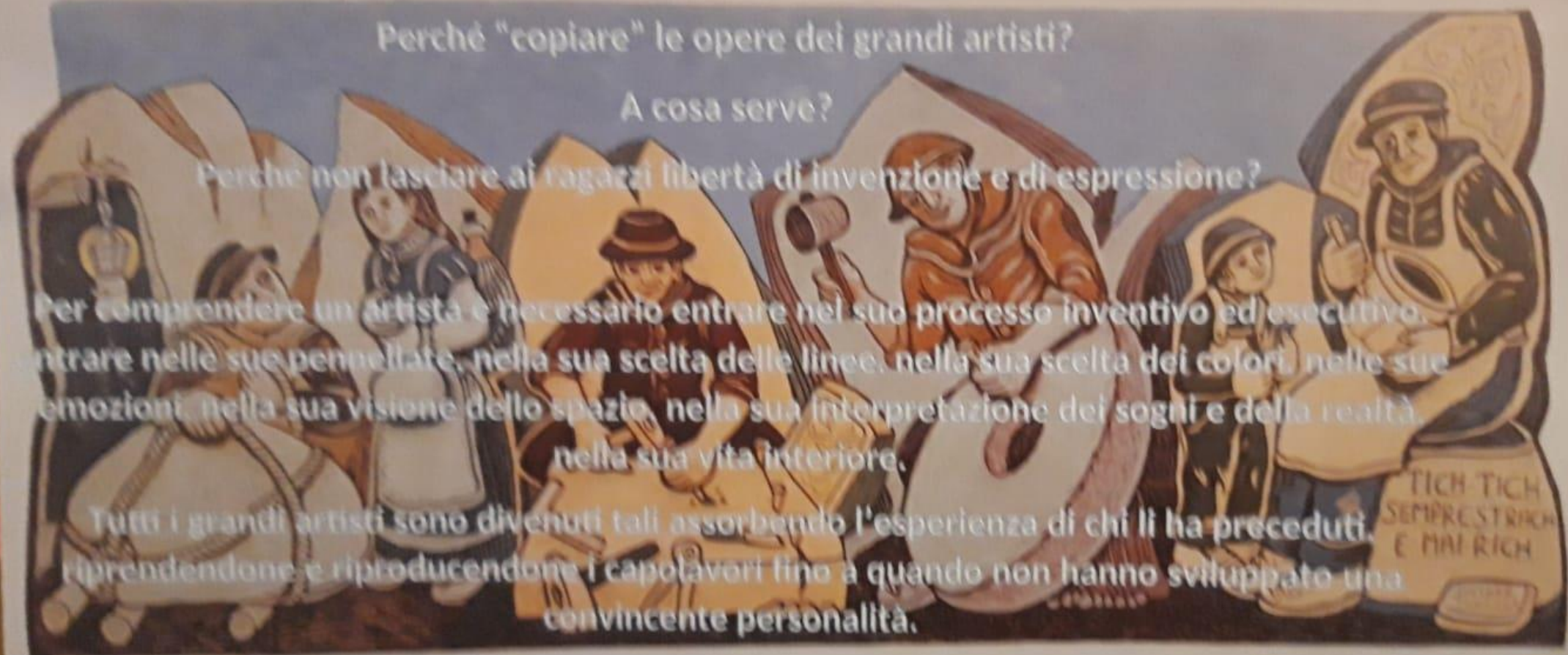
A cosa serve?

Perché non lasciare ai ragazzi libertà di invenzione e di espressione?

Per comprendere un artista è necessario entrare nel suo processo inventivo ed esecutivo, entrare nelle sue pennellate, nella sua scelta delle linee, nella sua scelta dei colori, nelle sue emozioni, nella sua visione dello spazio, nella sua interpretazione dei sogni e della realtà, nella sua vita interiore.

Tutti i grandi artisti sono divenuti tali assorbendo l'esperienza di chi li ha preceduti, riprendendone e riproducendone i capolavori fino a quando non hanno sviluppato una convincente personalità.

È un errore allora, e un peccato, imitare e variare ad individuo in la sua strada ripercorrendo vie già tracciate, ripettandole e facendole proprie, rendendo così omaggio all'ARTE.





3 "LA CASA DEL SOLE"
 EDIFICIO DONA DEI BAMBINI
 • PER I FIGLI DI PANTALONI ALI
 CIRCALZETTONI DEL
 • NELLE FUSIONE GRAMMELLA
 QUARANTI VERDE

IL SOLE
 IL NOME
 "CASA DEL SOLE"
 VISITA ALLA
 "CASA DEL SOLE"

IL DOTTORE
 E LE
 MEDICINE
 DI ADESSO

4 IL MONDO
 DELLA "CASA DEL SOLE"
 SCELTA DEL ESPAGNOL
 DOTTORIO DEL PIAVE
 PONTE NELLE ALPI

SCUOLA DELL'INFA
 A SCUOL
 "MAG







PROGRAMMIAMO IN CODICE

9 2 2 9 2 9 2 9 2 9 2 9 2 9 2 9 2 9 2

FRGNOI; ZDQ.ZN PRGN SHU
FRPAQNF DUH

MA COSA C'E' SCRITTO?

ABBIAIMO IMPARATO CHE GIÀ IN EPOCA ANTICA ERA POSSIBILE SCAMBIARE MESSAGGI NASCOSTI...UN ESEMPIO È

IL CIPRARIO DI CESARE

TESTO IN CODICE

TESTO ORDINARIO

UNA PESCE A CARRE COME S'INTEGOLA IL NOSTRO PROZETTO?

UN ESEMPIO CON LE PAROLE DELL'ARABIA

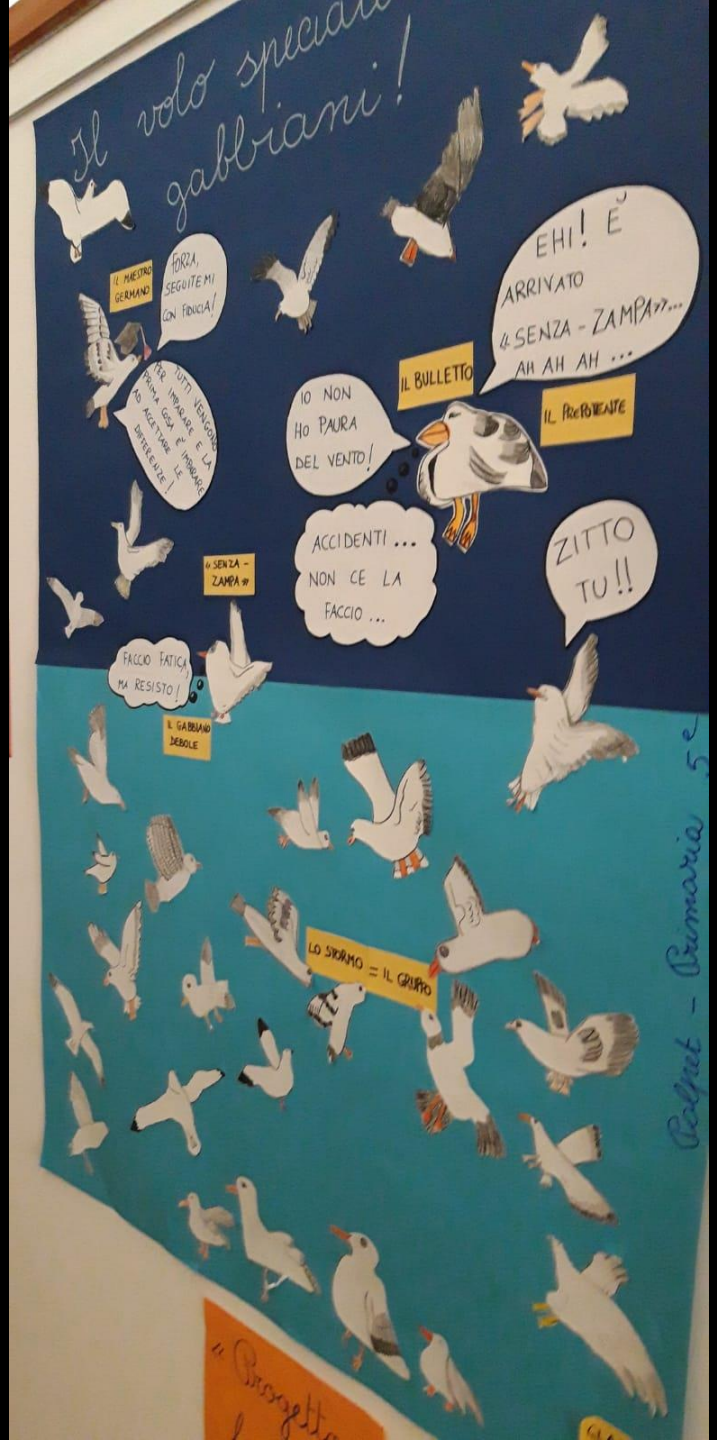
CLRSI
SN - SB
PIIRRI
POLPET

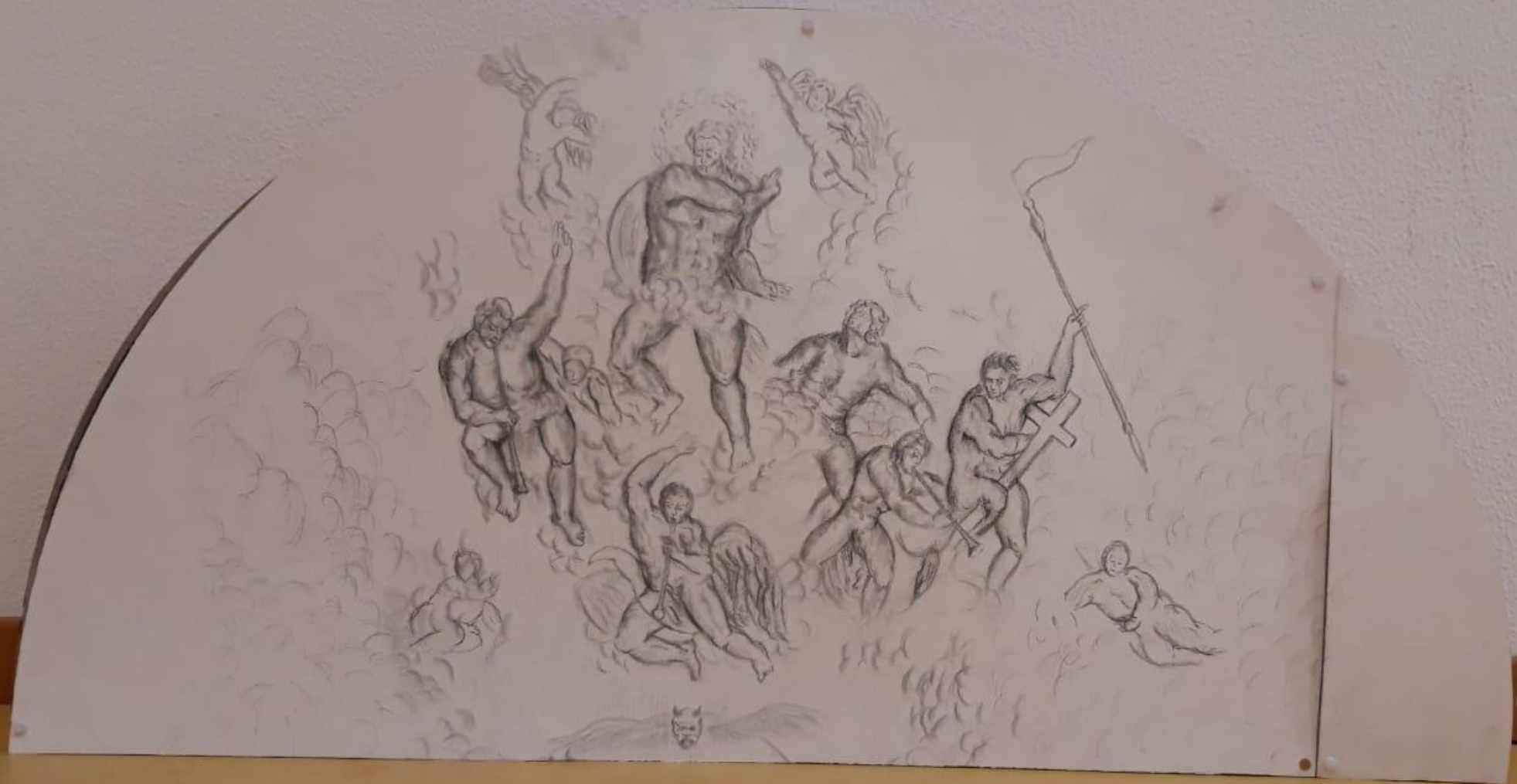
847!





ssi
inte
lpet





municipale →



I MITI PER CAPIRE I RESTI GRECI

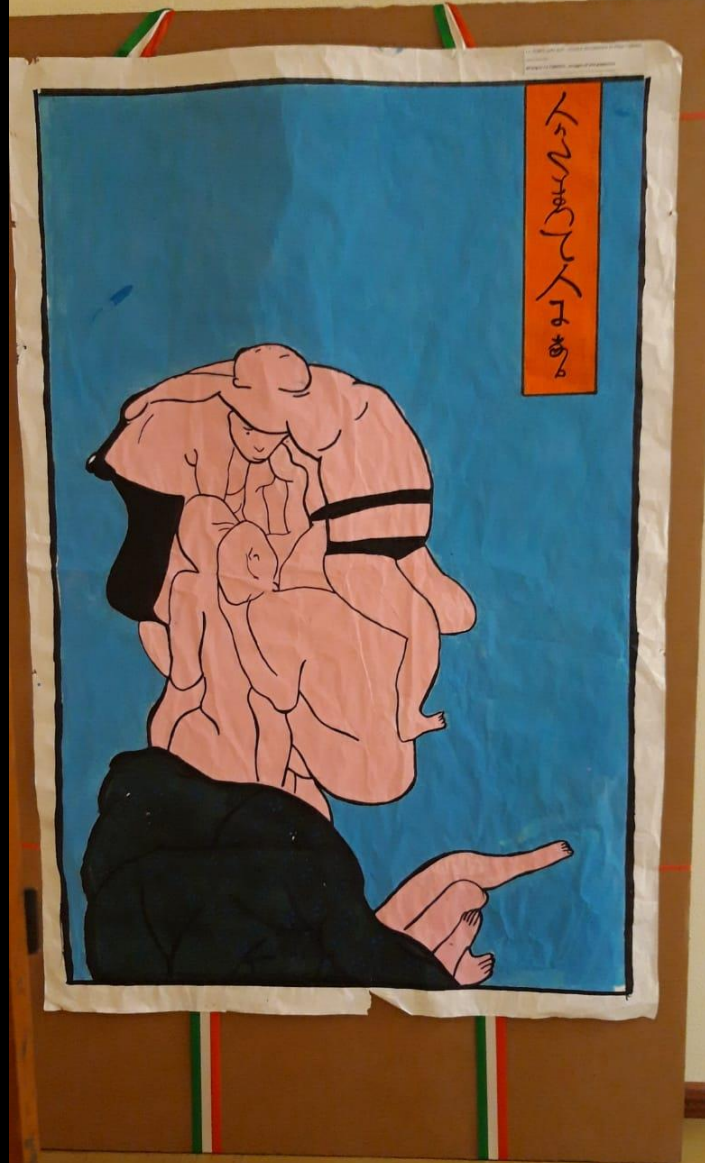




LABORATORIO DI E CON

CON - D - OSMET
- UO -





La città che sussurra



La città che sussurra

di Jankela Espen

Illustrazioni di Helo Satoemaru