ISTITUTO COMPRENSIVO
DI SCUOLA INFANZIA, PRIMARIA E SECONDARIA I GRADO DI PONTE NELLE ALPI

Via Canevoi 41 – 32014 Ponte nelle Alpi (BL) - Tel. 0437/998112
C.F. 80004640258 – Cod. Mecc. BLIC823004 - Codice univoco dell'ufficio UFAJCZ
Sito www.icpontalpi.edu.it
e-mail: blic823004@istruzione.it pec: blic823004@pec.istruzione.it

UNIONE EUROPEA
FONDI STRUTTURALI EUROPEI
PON 2014-2020
MIUR
Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV
PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

FORMAZIONE

di cui al D.M. 721/2018 art. 9 e art. 13 e al Piano triennale delle arti

PROGRAMMA

MERCOLEDÌ 4 SETTEMBRE 2019

FILONE LETTERARIO
"Promozione della lettura e della scrittura"
Scuole primarie e secondarie di primo grado

Ore 9,00 – 12,30
"Educazione all'ascolto del testo letterario"
Prof. *Vittorio Grotto*

Ore 12,30 – 14,00 Pausa pranzo

Ore 14,00 – 16,00 WORK-SHOP sulla produzione scritta - Scuole primarie e secondaria di I grado - .
Prof. *Vittorio Grotto*

I corsisti saranno invitati a svolgere in corso d'anno l'attività presentata con relative personalizzazioni (il prof. Grotto effettuerà un monitoraggio on line delle attività da svolgere così come fatto in quest'anno scolastico).

Ore 14,00 – 16,00 WORK-SHOP sulla lettura dinamica – Scuole dell'infanzia - .
dott.ssa *Elisa Damian*
L'ape Lucia e il suo micro mondo (storie e illustrazioni per l'infanzia)

FILONE SCIENTIFICO
"Il problem solving e il coding"
Scuole secondarie di primo grado

Ore 9,00 – 16,00
Prof. *Fabio Prade*

Si tratta di un percorso prevalentemente laboratoriale, per imparare facendo, centrato sull'uso di Scratch.

GIOVEDÌ 5 SETTEMBRE 2019

FILONE SCIENTIFICO
"Il Coding e la robotica educativa: sviluppo delle abilità di problem solving e didattica inclusiva"
Scuole primarie e secondarie

Prof. *Greta Penzo*

Ore 9,00 – 13,00
Intervento teorico

Ore 13,00 – 14,00 Pausa pranzo

Ore 14,00 – 16,00
Laboratorio: Il Coding per lo sviluppo del problem solving: strumenti specifici, strategie.

FILONE ARTISTICO - MUSICALE
Giornata dedicata alla didattica della musica e al teatro

Ore 9,00

Gli effetti positivi dello studio della musica sul cervello

Dott. *Zambito Marsala*, Ulss 1 Dolomiti: gli influssi della musica sullo sviluppo della mente umana).

Dott.ssa *F. De Biasi* (psicologa): risvolti positivi dell'ascolto e della pratica musicale sullo sviluppo e l'equilibrio emotivo.

Ore 10,30
Intermezzo musicale con il pianista Maestro *Antonio Giuffrida* e la cantante prof.ssa *Jessica Da Re.*

Ore 11,00 – 13,00
Laboratorio musicale per gli insegnanti di ogni ordine tenuto dalla prof.ssa *Jessica Da Re.*

Ore 13,00 – 14,00 Pausa pranzo

Ore 14,00 – 16,00 Laboratori

1. **Laboratorio sulla didattica della musica per le insegnanti della <u>scuola dell'infanzia e primi tre anni della scuola primaria</u>**

Interventi della dott.ssa *Chiara Da Rif* e della prof,ssa. *Candida Capraro* con svolgimento concreto di giochi, attività musicali e semplici esercitazioni pratiche. Alcune attività faranno riferimento al libro operativo sulla musica "Piccolo Do e i fantastici giochi di casa Pentagramma" (*Chiara Da Rif*).

2. **Laboratorio per insegnanti degli <u>ultimi due anni della scuola primaria e per la scuola secondaria di primo grado</u>**

Il metodo funzionale della voce, l'impostazione della voce, la costruzione di spettacoli musical (cantante *Jessica Da Re)*

3. **Laboratorio per insegnanti delle <u>scuole primarie e per la scuola secondaria di primo grado</u> "Guida alla visione di uno spettacolo teatrale" (Piano triennale delle arti)**
   Alessandro Rossi

Il percorso formativo si pone come continuazione degli approfondimenti dedicati al tema "Lo spettacolo teatrale" declinato in tutte le sue peculiarità, già intrapreso gli anni scorsi e si colloca all'interno del percorso triennale proposto dalle scuole della Rete Teatro e finalizzato alla promozione e allo scambio di esperienze teatrali tra gli Istituti del nostro territorio. Sicuramente gli insegnanti che scelgono di andare a teatro con le proprie classi sono consapevoli di quanto sia importante questa esperienza per gli alunni di ogni età. Andare a Teatro è però diverso da accompagnare a Teatro: se ci soffermiamo sulle parole stesse ce ne accorgiamo da soli. Accompagnare implica una partecipazione attiva "all'avventura teatrale". Improvvisamente viene il buio, il silenzio... e la magia del teatro prende forma…