



PRIMAQUINTA
Presenta

PERT – Il resistente

Vita e miracoli del partigiano Sandro Pertini

scritto da Giuseppe ed Aldo Rapè
con Aldo Rapè

Progetto in residenza presso il Teatro Comunale "R.Margherita di Caltanissetta" – Stagione 2016/2017
Direzione Artistica : Moni Ovadia

Compagnia vincitrice

Coup de cœur du Club de la presse / MUTU

Miglior Spettacolo Straniero 2012 – Festival Avignon Off

Official Selection MUTU

Italian Theatre Festival – New York 2014

“E scenda pure su di noi la notte Che non conoscerà più albe:
vi andremo incontro con animo sereno,
consapevoli di aver sempre compiuto sin all’ultimo
il nostro dovere di uomini liberi”
(SANDRO PERTINI,
Discorso al Parlamento Europeo di Strasburgo 27 Aprile 1983)

Sandro Pertini.

Il partigiano Pert, ma soprattutto l’Uomo.

Un viaggio negli anni caotici e cruenti della Resistenza attraverso il partigiano ligure che un giorno diverrà Presidente.

La vita di Sandro Pertini come cartina di tornasole della drammaticità che è insita in tutte le grandi scelte dell’esistenza.

Un racconto di un uomo di ESEMPIO, in un’epoca dove sono rimasti solo uomini di parole e dove la libertà di parola è divenuta parola in libertà.

Note degli autori

Il Partigiano Pert lungi dal narrare semplicemente le gesta straordinarie di un eroe vissuto in un determinato contesto storico, vuole essere una riflessione profonda sui grandi interrogativi dell'uomo di ogni tempo.

Il valore della libertà, l'impegno politico come bussola dell'intera esistenza, la coerenza e la fedeltà alle proprie idee come disciplina di vita, l'ascolto obbediente alle voci profonde della coscienza, il sacrificio della propria sfera personale a favore dell'impegno per il bene comune.

Un racconto di immagini, suoni, parole sublimato dal linguaggio poetico del teatro.

Il partigiano Sandro Pertini come figura universale di ogni combattente che in ogni tempo ed ad ogni latitudine ha avversato la tirannide, l'ingiustizia sociale e l'oppressione. Una cronologia dell'anima narrata attraverso i fatti nodali della vita di Pertini, quelli che hanno determinato i passaggi fondanti di un'intera esistenza, per trarre una lezione per l'oggi.

In un momento di grave crisi ideologica dove l'azione politica si è svuotata di riferimenti alti di pensiero per ridursi a becero tatticismo e a convenienza bassa del momento, recuperare la figura di Sandro Pertini può servire da antidoto efficace per un impegno rinnovato di tutti.

Una storia sullo sfondo della "Resistenza" come scenario privilegiato del riscatto morale e civile di un intero popolo.

"Resistenza" intesa non solo nell'accezione storica della lotta partigiana al nazi-fascismo in Italia, ma anche nel suo significato di battaglia interiore per rompere gli argini dell'intimismo e del mero soddisfacimento dei propri bisogni personali in favore dell'impegno per la costruzione di un domani migliore per tutti.

Un modo per imparare ad essere sempre partigiani. Partigiani nel significato più bello che questa parola può assumere. Il partigiano come uomo di parte, che lungi dall'essere fazioso, professa con coerenza il proprio credo personale, si assume la responsabilità delle proprie scelte, prende posizione e non resta nella vaghezza, sa riconoscere il bene dal male, non si lascia compiere da nessuno. **Partigiano come visionario del futuro e non come utilizzatore del presente.**

Il Progetto PERT – Il resistente comprende un libro ed uno spettacolo teatrale. Un viaggio a ritroso per conoscere gli eventi che hanno contribuito a formare la personalità di uno di giganti della storia del nostro Paese.

Curriculum Vitae



Aldo Rapè (autore ed attore)

Si forma attraverso studi accademici e laboratoriali con maestri quali Paolo Nani, Peter Echo, Emmanuel Gallot La Vallée, Carlo Colombaioni. Approfondisce la struttura recitativa e di improvvisazione, attraverso studi specifici sulla Commedia dell'arte e la metodologia di scuola russa. Si forma inoltre con docenti dell'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio D'Amico" di Roma. Lavora sia al teatro che al cinema. Ottiene numerosi riconoscimenti nazionali ed internazionali, sia come autore che attore.

Principali appuntamenti in Italia ed Estero

2012 – Festival Internazionale Avignon Off

2013 Theatre Cie Interface – Sion (Svizzera) / Festival internazionale Avignon Off

Festival Internazionale Rueil Mailmson – Parigi / Theatre des Muses - Montecarlo (Francia)

Theatre Borg en Bresse – (Lion, Francia)

2014 Theatre Italian Festival – New York (USA) / Teatro Stabile del Metastasio – Prato con FTS (Fondazione Toscana Spettacolo) / Teatro Tempio – Modena / Teatro Comunale di Casalecchio di Reno (BO) con ERT (Emilia Romagna Teatro)

2015 Grand Theatre de Cambrai (FR) / Theatre des Muses – Montecarlo (FR) / Theatre La Passerelle de Florange (FR) / Theatre de la Ville de Aix Le Bens (FR) / Teatro Comunale di Borgio Verezzi (GE) / Teatro Lo Spazio Vuoto di Imperia / Teatro Libero di Milano / Ottobre

PRIMAQUINTA TEATRO

Durata: 1h 20" circa

Disponibilità: dal 24 Febbraio 2017

Direttore Aldo Rapè – aldorape@yahoo.it – 0039.3474787835

www.aldorape.com